



DISTRICT INSTITUTE OF EDUCATION & TRAINING

Empowering Education, Enriching Futures

വിജയപഥം 2026

എസ് എസ് എൽ സി

SUPPORT MATERIAL

സംസ്കൃതം.



DIET ALAPPUZHA

CHENGANNUR

തയ്യാറാക്കിയത്

1. ബാലചന്ദ്രൻ പിള്ള . ബി
(സെൻ. ജോൺസ് .എച്ച്. എസ്. എസ് , മറ്റം, മാവേലിക്കര.)

2. അജിതകുമാരി. ആർ
(ഗവ. ഡി.വി .എച്ച്. എസ്. എസ്. ചാരമംഗലം, ചേർത്തല .)

3. വിജയകുമാരി . പി.വി.
(ജി.എച്ച്.എസ്. ആയാപറമ്പ്, ഹരിപ്പാട് , ആലപ്പുഴ.)

4. നാനാ . കെ. എസ്
(എച്ച്. എസ്. എസ്. തിരുവമ്പാടി , ആലപ്പുഴ)

5. രാജേശ്വരി .എസ്
(എസ്. ഡി. വി. ജി. എച്ച് . എസ്, ആലപ്പുഴ.)

അക്കാദമിക് കോ-ഓർഡിനേറ്റർ - സംസ്കൃതം

ശ്രീ. ശ്രീകണ്ഠൻ വി.

(ലക്ചറർ, ഡയറ്റ്,ആലപ്പുഴ, ചെങ്ങന്നൂർ)



ആശംസ

ആലപ്പുഴ ജില്ലാ പഞ്ചായത്തിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ആലപ്പുഴ ജില്ലയിലെ വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയെ ശക്തിപ്പെടുത്തുന്നതിന് വേണ്ടി നിരവധി പ്രവർത്തനങ്ങളാണ് നടന്നുവരുന്നത്. പൊതുവിദ്യാഭ്യാസമേഖല പൂർവ്വാധികം കരുത്തോടെ മുന്നേറേണ്ടതുണ്ട്. ഈ ഘട്ടത്തിലാണ് ആലപ്പുഴ ജില്ലാ പഞ്ചായത്തും ജില്ലാവിദ്യാഭ്യാസ പരിശീലന കേന്ദ്രവും (ഡയറ്റ്) എസ് എസ് എൽ സി പരീക്ഷയെ നേരിടുന്നതിനുള്ള പഠനപിന്തുണയോടൊപ്പം പരീക്ഷാഭയം മാറ്റുന്നതിനുള്ള ചില വിദ്യകൾ കൂടി ഉൾപ്പെടുത്തി **വിജയപഥം 2026** എന്ന പഠനപിന്തുണാസഹായി തയ്യാറാക്കിയിരിക്കുന്നത്. ആത്മവിശ്വാസത്തോടെ പൊതുപരീക്ഷയെ സമീപിക്കുന്നതിന് അവരെ പ്രാപ്തരാക്കുക എന്നതാണ് ഈ പഠനസാമഗ്രിയുടെ പ്രധാന ലക്ഷ്യം. കൂടാതെ ആത്യന്തിക വിലയിരുത്തലിന് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സഹായകമാകുന്ന തരത്തിൽ വിവിധ വിഷയങ്ങളുടെ ചോദ്യങ്ങളാണ് ഇതിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ അക്കാദമിക മികവ് ഉറപ്പുവരുത്തിക്കൊണ്ട് ഉന്നതവിജയം നേടാൻ അവരെ സജ്ജമാക്കാൻ '**വിജയപഥം 2026**' സഹായകമാകട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.

സ്നേഹപൂർവ്വം
 എ മഹേന്ദ്രൻ
 പ്രസിഡന്റ്
 ആലപ്പുഴ ജില്ലാപഞ്ചായത്ത്



ആശംസ

ആലപ്പുഴ ജില്ലാ വിദ്യാഭ്യാസ പരിശീലന കേന്ദ്രം 2026 മാർച്ചിൽ എസ്എസ്എൽസി പരീക്ഷ എഴുതുന്ന കുട്ടികൾക്കായി ഒരു പഠന പിന്തുണ സാമഗ്രി തയ്യാറാക്കുന്നു എന്നറിഞ്ഞതിൽ അതിയായ സന്തോഷം. കുട്ടികളുടെ ഭാവിയിൽ ഏറെ നിർണായകമാകുന്ന എസ്എസ്എൽസി പരീക്ഷയിൽ അവരെ സഹായിക്കുവാൻ കാണിക്കുന്ന ഓരോ ശ്രമവും വിലപ്പെട്ടതാണ്. ഈ പ്രവർത്തനത്തിലൂടെ അധ്യാപകരെയും രക്ഷിതാക്കളെയും കുട്ടികളെയും നമുക്ക് ചേർത്ത് നിർത്താനാകും. ഈ പ്രവർത്തനത്തിന് എല്ലാ വിധ പിന്തുണയും ആശംസയും നേരുന്നു.

സ്റ്റേറ്റ്‌പുരവും,

എസ്. രാധാകൃഷ്ണൻ

ആരോഗ്യ - വിദ്യാഭ്യാസം സ്ഥിരം സമിതി അദ്ധ്യക്ഷൻ

ജില്ലാ പഞ്ചായത്ത് ആലപ്പുഴ



ജില്ലാ വിദ്യാഭ്യാസ പരിശീലന കേന്ദ്രം

**ഡയറ്റ് ആലപ്പുഴ
വിജയപഥം- 2026**

സന്ദേശം

പ്രിയമുള്ളവരേ,

കേരളാ പാഠ്യപദ്ധതി ചട്ടക്കൂട് 2023 മുന്നോട്ടുവയ്ക്കുന്ന പാഠ്യപദ്ധതി സമീപനവും നിർദ്ദേശങ്ങളും ഉൾക്കൊണ്ട് തയ്യാറാക്കി, നവീകരിച്ച പാഠ്യപുസ്തകങ്ങളാണ് ഇപ്പോൾ നമ്മുടെ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കൈകളിൽ ഉള്ളത്. ആയതിനാൽ ജില്ലയിലെ പത്താംതരം വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പൊതു പരീക്ഷ തയ്യാറെടുപ്പിന് സഹായിക്കുന്ന ഒരു പഠന സാമഗ്രിയുടെ ആവശ്യകത ഒഴിച്ചുകൂടാൻ ആകാത്തതാണ്. ഈ സാഹചര്യത്തിലാണ് ഡയറ്റ് ആലപ്പുഴ "വിജയപഥം 2026 " – എസ്.എസ്.എൽ.സി സമഗ്ര പഠന സഹായി തയ്യാറാക്കാൻ തീരുമാനിച്ചത്.

സമഗ്ര ഗുണമേന്മ വിദ്യാഭ്യാസ പദ്ധതിയുടെ ഭാഗമായി കേരള പൊതു വിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പ്, പരീക്ഷയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് നൽകിയിട്ടുള്ള മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശങ്ങളെ ഉൾക്കൊണ്ടാണ് ഇതിന്റെ ഉള്ളടക്കം തയ്യാറാക്കിയിട്ടുള്ളത്.

വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ആശയങ്ങൾ ലളിതമായി ഗ്രഹിക്കാൻ സഹായിക്കുന്ന രീതിയിൽ പ്രധാന ആശയങ്ങൾ, വിശദീകരണങ്ങൾ , വ്യത്യസ്ത നിലവാരത്തിലുള്ള മാതൃക ചോദ്യങ്ങൾ, എന്നിവ ഇതിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. പഠനത്തിൽ പിന്നാക്കം നിൽക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും സ്വയം പഠനം ആഗ്രഹിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും ഒരുപോലെ പ്രയോജനപ്പെടുന്ന രീതിയിലാണ് ഈ പഠന സഹായി തയ്യാറാക്കിയിരിക്കുന്നത്. ക്ലാസ് മുറിയിലെ പഠനത്തെ കൂടുതൽ ശക്തിപ്പെടുത്തുകയും പരീക്ഷ ഭീതിയെ കുറയ്ക്കുകയും ചെയ്യുന്നതിന് "വിജയപഥം 2026" സഹായകമാകും എന്നതിൽ സംശയമില്ല.

മാർച്ചിൽ നടക്കുന്ന എസ്എസ്എൽസി പരീക്ഷയുടെ ചോദ്യപേപ്പറുകൾ ആശയബോധം, പ്രയോഗശേഷി , യുക്തി ചിന്ത, വിശകലനക്ഷമത, വിമർശനാത്മകത എന്നിവ വിലയിരുത്തുന്ന തരത്തിലുള്ളവയാണ്. പതിവ് ഓർമ്മാധിഷ്ഠിത ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്തമായി ഉയർന്ന ചിന്താതല ചോദ്യങ്ങൾ, അനുഭവാധിഷ്ഠിത ചോദ്യങ്ങൾ, പ്രവർത്തനാധിഷ്ഠിത ചോദ്യങ്ങൾ എന്നിവയാണ് ഇപ്പോൾ കൂടുതൽ പ്രാധാന്യം നൽകിയിട്ടുള്ളത്.

വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് എസ് എസ് എൽ സി പരീക്ഷയിൽ മികച്ച വിജയം ഉറപ്പാക്കുന്നതിന്റെ ഭാഗമായി ആലപ്പുഴ ജില്ലയിലെ പരിചയസമ്പന്നരും, വിഷയവിദഗ്ദ്ധരായ ഒരു കൂട്ടം അധ്യാപകരുടെ പരിശ്രമത്തിന്റെയും, അർപ്പണ ബോധത്തിന്റെയും ഫലമാണ് **വിജയപഥം 2026**.

വളരെ കുറഞ്ഞ സമയത്തിനുള്ളിൽ തന്നെ എല്ലാ വിഷയങ്ങളിലും പഠന സാമാഗ്രി തയ്യാറാക്കാൻ കഴിഞ്ഞത് ജില്ലയിലെ അധ്യാപകരുടെ ആത്മാർത്ഥ പരിശ്രമം കൊണ്ട് മാത്രമാണ്. മികച്ച ആത്മവിശ്വാസത്തോടെ എസ്എസ്എൽസി പരീക്ഷയെ അഭിമുഖീകരിക്കാൻ വിജയപഥം 2026 സഹായിക്കും എന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു. സംസ്ഥാനത്തെ ഏറ്റവും മികച്ച വിജയം കൈവരിക്കാൻ നമ്മുടെ ജില്ലയിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് കഴിയട്ടെ!

വിജയാശംസകളോടെ,

ചെങ്ങന്നൂർ
05.01.2026

ഡോ.കെ.ജെ.ബിന്ദു
പ്രിൻസിപ്പാൾ
ഡയറ്റ്, ആലപ്പുഴ

प्रथमः पाठः
 ||वनराजिसम्पदः||

I. समानार्थकं गणं चित्वा लिखत ।

१. वनम् (क) काननं
 २. वनप्रियः (ख) पुष्पं
 ३. मयूरः. (ग) बर्हिः
 ४. कुसुमम् (घ) कौकिलः

- क) १-क, २-ग, ३-घ, ४-ख
 ख) १-क, २-घ, ३-ग, ४-ख
 ग) १-घ २-ग, ३-ख ४-क
 घ) १-ग २-क ३-घ ४-ख

II. प्रस्तावनाद्वयं पठत । साधु उत्तरं लिखत ।

१. वनम् अतिमनोहरं भवति।
 २. वनराजिसम्पदः सर्वथा हितकराः भवति।
- क) १ साधु
 ख) २ असाधु
 ग) १,२, असाधु
 घ) १,२ साधु

III. साधु उत्तरं लिखत ।

प्रकृतिस्तु = ----- + -----

१. प्रकृति+ तु।
 क) १ साधु।
 ग) १,२ साधु ।
२. प्रकृतिः+ तु।
 ख) २ साधु।
 घ) १,२ असाधु।

IV. किं गणे न अन्तर्भवति।

परभृतः, पिकः, बकः, कोकिलः

V. गद्यभागं पठित्वा समस्तपदं चित्वा लिखत।

छात्राः काननं गत्वा सरसीतटम् वीक्ष्य ससन्तोषम् अगायन्।

VI. प्रयोगविशेषं ज्ञात्वा वाक्यानि परिवर्त्य लिखत।

उदा:- गजस्य परितः जनाः तिष्ठन्ति।

गजं परितः जनाः तिष्ठन्ति।

क) अध्यापकस्य परितः छात्राः तिष्ठन्ति।

ख) पर्वतस्य परितः वनानि सन्ति।

VII. पद्यं पठित्वा आस्वादन टिप्पणीं लिखतु।

घनघोरसुन्दरं बन्धुरम् काननं

खगमृगादीनां तु सुखनिशान्तम्।

नवपल्लवाढ्यम् च कुसुमसम्पन्नकं

परितो महीधरं भोः ! चकास्ति॥

श्रद्धेयाः अंशाः - प्रकृतिः - घनघोरसुन्दरं - वनम् - खगमृगादयः - नवपल्लवः -
कुसुमानि - महीधरम्।

VIII. पट्टिकातः उचितं गणं चित्वा लिखत।

१. घनगर्जनं - (क) वनात् आगता निर्झरी।

२. वननिर्झरी - (ख) घनं च तत् गर्जनम् च।

३. सरसीतटम् - (ग) सरस्याः तटम्।

IX. श्लोकं पठित्वा गद्यक्रमं लिखत।

प्रकृतिस्तु मोहनाकारेण भीषणे-

नानन्त्यरूपेण वर्ततेऽत्र ।
 वनराजिसम्पदः प्राणिनामिव मर्त्य-
 लोकस्य सर्वथा हितकराः स्युः । ।

गद्यक्रमः - -----प्रकृतिः -----तु-----भीषणेन ----- रूपेण अत्र वर्तते ।
 ----- वनराजिसम्पदः ----- इव मर्त्यलोकस्यापि -----
 हितकराः स्युः ।
 (मोहनाकारेण , आनन्त्यरूपेण, एताः, प्राणिनाम् , सर्वथा)

|उत्तराणि |

- I. (२)
- II. (ग)
- III. ख) २ साधु ।
- IV. बकः
- V. १ सरसीतटम् २ ससन्तोषम्
- VI. १ अध्यापकं परितः छात्राः तिष्ठति ।
 २ पर्वतं परितः वनानि सन्ति ।
- VII. उचितरीत्या आस्वादनलेखनम् ।
- VIII. १-ख २-क, ३-ग
- IX. उचितरीत्या अन्वयलेखनम् ।

द्वितीयः पाठः क्षितिरार्द्रा भवेत् सदा ।

1 . अधोदत्तेभ्यः गणेभ्यः समानार्थकं गणं चित्वा लिखत ।

- १) बलदेवः - (क) बलभद्रः ।
२) क्षितिः - (ख) हलम् ।
३) सीरः - (ग) भूमिः ।

2 . पट्टिकां पठित्वा उचितरूपेण युक्तं गणं लिखत ।

- १) कालिन्दी - गङ्गा ।
२) दशा - शुष्का ।
३) क्षितिः - भूमिः ।

3 . किं गणे न अन्तर्भवति ।

कालिन्दी, सिन्धुः, यमुना, सूर्यतनया ।

4 . पट्टिकातः युक्तं गणं चित्वा लिखत ।

- (क) शतृ - १. कृत्वा
(ख) शानच् - २. कम्पमानः
(ग) क्त्वान्तम् - ३. पश्यन्
(घ) ल्यबन्तम् - ४ . अवर्तत

- १ . क- १ २ . ग - ३
३ . घ - ४ ४ . ख- २

5 . वाक्यं पठित्वा शतृ-शानजन्त रूपाणि लिखत ।

भूस्खलनेन प्रातिवेशिकस्य भवनं भग्नं पश्यन् बालः तपमानः अवर्तत ।

6 . अधोरेखाङ्कितपदस्य विश्लेषणं करोतु ।

" गोपस्तु अस्माकं प्रदेशोऽयं जलाभावेन ऊषरा भवति " इति अवदत् ।

7 . ऋते उपयुज्य वाक्यं परिवर्तयतु ।

यथा- उद्याने पाटलस्य ऋते सर्वाणि पुष्पाणि सन्ति ।

उद्याने पाटलात् ऋते सर्वाणि पुष्पाणि सन्ति ।

१ जलसेचनस्य ऋते गोकुलस्य दुरितपरिहाराय अन्यः उपायः नास्ति ।

8 . एकपदं लिखत ।

- | | | | |
|------------------------|---|-------|--|
| १ . दुष्टा दशा | - | ----- | |
| २ . हलम् आयुधः यस्य सः | - | ----- | |
| ३ . कोपेन अन्धः यः सः | - | ----- | |

9 . विग्रहवाक्यं लिखत ।

- १ . सशोकम् ।
- २ . सीरपाणिः ।
- ३ . हलधरः ।

10 . प्रादेशिकभाषया आशयानुसारम् विवर्तयत ।

दशामिमां निरीक्ष्य सूरजायाः तीरे स्थितं हलायुधम् उपेत्य केचन गोपालकाः एवमवदन् । भोः बलदेव ! अस्माकं प्रदेशोऽयं जलाभावेन ऊषरा भवति । अत्र जलमिति व्यवहर्तुं इदानीमस्माकं नेत्राम्बुकणमेव शिष्टमस्ति ।

11 . गद्यभागं पठित्वा क्त्वान्त- ल्यबन्त -तुमुन्नन्त अव्ययपदानि चित्वा पट्टिकां लिखत ।

इमां वाणीं श्रोतुं विमुखा सा प्रावहत् । तद् दृष्ट्वा बलभद्रः हलेन बलात् तस्याः तीरं विदार्य पयः प्रणालीम् अकरोत् ।

12 . गणे अयुक्तं पदं चित्वा लिखतु ।

क)	भूमिः,	वसुमती,	वसुधा,	सुन्दरी
ख)	कालिन्दी,	यमुना,	सूर्यतनया,	गार्गी
ग)	बलरामः,	पार्थः,	सीरपाणिः,	बलभद्रः ।

|उत्तराणि |

1 १ - क

2 ३) क्षितिः - भूमिः।

3 सिन्धुः

4 ४ . ख-२

5 शतृ- पश्यन् ।

शानच्-तपमानः ।

6 १. गोपः + तु ।

२. प्रदेशः + अयम् ।

7 जलसेचनात् ऋते गोकुलस्य दुरितपरिहाराय अन्यः उपायः नास्ति ।

8 १. दुर्दशा ।

२. हलायुधः ।

३. कोपान्धः ।

9 १ शोकेन सह वर्तते ।

२ सीरः पाणौ यस्य सः ।

३ हलस्य धरः ।

10 आशयशोषणं विना लेखनम् ।

11 क्त्वान्तं - दृष्ट्वा ।

ल्यबन्तं - विदार्य ।

तुमुन्नन्तं - श्रोतुम् ।

12 क) सुन्दरी ।

ख) गार्गी ।

ग) पार्थः ।

तृतीयः पाठः केरलारामः ।

१ . अधोदत्तेभ्यः गणेभ्यः असाधु गणं चित्वा लिखत ।

क) तल्लजः - प्रशस्तः

ख) वृक्षः - तरुः

ग) हस्तः - केरः

घ) पठितुं इच्छुः - पिपठिषुः

२ . अधोदत्तेभ्यः गणेभ्यः असाधु गणं चित्वा लिखत ।

क) अस्मान् परितः

ख) वृक्षान् परितः

ग) उद्यानानि परितः

घ) गृहाणां परितः

3. प्रस्तावना द्वयं पठत । अधोदत्तेभ्यः साधु उत्तर किमिति लिखत ।

1 . होर्त्तूस् मलबारिक्रूस् सस्यशास्त्रग्रन्थं भवति ।

2 . होर्त्तूस् मलबारिक्रूस् नेतर्लाण्ड् देशात् प्रकाशितः भवति ।

क) 1 साधु

ख) 2 असाधु

ग) 1 असाधु 2 साधु

घ) 1 साधु 2 साधु

४ . 1 . कृष्णमरिचं वैदिशिकप्रियं सस्यं न भवति ।

2. हरिद्रा औषधसंस्यं भवति ।

क) प्रथमं वाक्यं साधु द्वितीयं वाक्यं असाधु

ख) प्रथमं वाक्यं असाधु द्वितीयं वाक्यं साधु

ग) उभयमपि वाक्ये साधु

घ) उभयमपि वाक्ये असाधु

५. 1. हेन्ड्रिक् वान् रीड् स्वपरिश्रमेण एव होर्त्सूस् मलबारिकूस् इति ग्रन्थं रचितवान् ।
2 . हेन्ड्रिक् वान् रीड् केरलीयानां पण्डितानां साहायं न स्वीकृतवन्तः ।
क) प्रथमं वाक्यं साधु
ख) द्वितीयं वाक्यम् साधु
ग) प्रथमं द्वितीयं च वाक्यं साधु
घ) प्रथमं द्वितीयं च वाक्यं असाधु
६. 1 .होर्त्सूस् मलबारिकूस् ग्रन्थस्य कर्ता हेन्ड्रिक् वान् रीड् भवति ।
2. केरलीयानां पण्डितानां साहाय्येन एव वान् रीड् अयं ग्रन्थः लिखितमस्ति ।
क) प्रथमं वाक्यं साधु द्वितीयमपि साधु
ख) प्रथमं वाक्यं असाधु द्वितीयमपि असाधु
ग) प्रथमं वाक्यं असाधु द्वितीयं साधु
घ) प्रथमं वाक्यं साधु द्वितीयं वाक्यं असाधु
७. 1. . होर्त्सूस् मलबारिकूस् इति ग्रन्थे ७४२ सस्यानां विवरणं सचित्रं प्रस्तैति ।
2. होर्त्सूस् मलबारिकूस् इति ग्रन्थे प्रथमवर्णना नालिकेरवृक्षस्य भर्वात ।
क) प्रथमं वाक्यं साधु द्वितीयमपि साधु
ख) प्रथमं वाक्यं असाधु द्वितीयमपि असाधु
ग) प्रथमं वाक्यं असाधु द्वितीयं साधु
घ) प्रथमं वाक्यं साधु द्वितीयं वाक्यं असाधु
- ८ . 1. होर्त्सूस् मलबारिकूस् इति ग्रन्थे एव मलयाललिपिः प्रथमतया मुद्रिता ।
2 . होर्त्सूस् मलबारिकूस् इति ग्रन्थे चतसृभिः लिपिभिः सस्यानां नाम लेखनम् दृश्यते ।
(क) 1, 2 साधु (ख) 1 ,2 असाधु
(ग) 1 साधु 2 असाधु (घ) 1 असाधु 2 साधु

९. 1 . 'अच्युदेमिया ' इति आज्ञिलि वृक्षस्य नामधेयं भवति ।

2. इट्टि अच्युतस्य आदरसूचनार्थं अच्युदेमिया इति नामं आज्ञिलि वृक्षस्य कृते दत्तम्।

क) प्रथमं वाक्यं साधु द्वितीयमपि साधु

ख) प्रथमं वाक्यं असाधु द्वितीयमपि असाधु

ग) प्रथमं वाक्यं असाधु द्वितीयं साधु

घ) प्रथमं वाक्यं साधु द्वितीयं वाक्यं असाधु

१०. होर्त्सू मलबारिकूसू :- अधिकृत्य साधु प्रस्तावनाः -

क) मलबार वनस्पतीनां महत्वं वर्णयति ।

ख) केरलदेशात् प्रकाशितः न भवति ।

ग) हेन्ड्रिक् वान् रीड् महोदयेन विरचितं भवति ।

घ) सस्यशास्तग्रन्थं न भर्वात ।

1. क , ख , ग असाधु घ साधु

2 . क, ख, ग साधु घ असाधु

3 . क ख ग घ साधु

4 . क ख ग घ असाधु

११. ' चोल् केट्ट पुस्तकं ' अधिकृत्य साधु किमिति लिखत ?

क) वैद्यमहत्त्वम् ख) पारम्पर्यसस्यविज्ञानम्

ग) पाण्डितमहत्त्वम् घ) नूतनसस्यविज्ञानम्

१२. 'सस्यानि सर्वाणि सदा पालनीयानि ' । अत्र मनोभावः कः ?

क) अलसता ख) विरसता

ग) उत्तरदायित्तं घ) सहिष्णुता

१३. ' कोल्लाट् वैद्यन् ' अधिकृत्य साधु किमिति लिखत ?

क) इट्टि अर्जुनन् ख) इट्टि अरविन्दनन्

ग) इट्टि अच्युतन्

घ) इट्टि आनन्दन्

१४. कः गणे न अन्तर्भवति ।

१. निम्बः , हरिद्रा, भद्रा, आमलकी ।
२. धन्वन्तरीनिघण्टुः , मदनपालनिघण्टुः, घेरण्डनिघण्टुः , औषधनिघण्टुः ।
३. लाट्टिन् , कन्नटा , अरबिमलयालम् , देवनागरी ।
४. रङ्गभट्ट , अप्पुभट्ट , विनायकपण्डिट् , मदनभट्ट
५. विज्ञाय, वृक्षाय, वैद्याय , पालनाय

१५. वाक्यं पठित्वा समस्तपदं चित्वा लिखत ।

होर्त्सू मलबारिक्कूस् नाम ग्रन्थतल्लजः संस्यविज्ञानं अधिकृत्य विरचितः भवति ।

क) सस्यानां विशिष्टं ज्ञानम् -

ख) प्रशस्तः ग्रन्थः -

१६. निर्देशानुसारम् उत्तरम् लिखत । पट्टिकां पूरयत ।

(विषहारिणी, ऊर्जप्रदायिनी, स्मृतिवर्धकम् , रक्तशुद्धिः)

क्रम.	सस्यम्	औषधगुणम्
1	आमलकी	ऊर्जप्रदायिनी
2	अशोकः	
3	ब्रह्मी	
4	तुलसी	

१७ निर्देशानुसारम् उत्तरम् लिखत ।

(यवनप्रियम्, डच् देशीयः, वैद्यशास्तकोशः)

क) कृष्णमरिचम् -

ख) द्रव्यगुणसंग्रहः -

ग) हेन्ड्रिक् वान् रीड् -

१८, 'होर्त्सूस् मलबारिक्कूस् ' इति ग्रन्थमधिकृत्य लघूपन्यासं लिखत ।

(श्रद्धेयाः अंशाः - केरलीय सरस्यविज्ञानम् , हेन्ड्रिक् वान् रोड् , इट्टि अच्युतन् , सचित्र विवरणम्, मलयाललिपिः, केशलीयचरित्रपठनम्)

१९. सम्भाषणाशान् पूरयत ।

(किमर्थम् , वातहरणाय , डा एस् नेशर्माण , तुलसी , धन्यवादः)

छात्रः - नमस्ते आचार्य ।

आचार्यः नमस्ते छात्र । - - - - (क) - - - - आगतः ।

छात्रः - अहं औषधसस्यानि अधिकृत्य ज्ञातुम् आगतोऽस्मि ।

आचार्यः - औषधसस्यानि । एवं चेत् पृच्छतु ?

छात्रः - कर्णिकार वृक्षस्य औषधगुणं अस्ति वा ?

आचार्यः - आम् । - - - - (ख) - - - - अत्युत्तमं भवति

छात्रः - कैरली भाषायां औषध सस्यानां विवरणात्मकं ग्रन्थं अस्ति वा?

आचार्यः - आम् । " औषधसस्यड्डल् " इति ग्रन्थं अतीव प्रयोजकप्रदम् भवति ।

छात्रः - अस्य ग्रन्थस्य कर्ता कः ?

आचार्यः - - - - - (ग) - - - - ।

छात्रः - ज्वरनाशाय उपयुज्यमानं सस्यं अस्ति वा ?

आचार्यः - आम् । कर्प्पूरवल्ली (पनिक्कूर्का) , - - (घ) - - - - च ज्वरनाशाय उपयुज्यन्ते ।

छात्राः - - (ङ) - - - - । पुनर्मिलामः आचार्य ।

उत्तराणि

१ . (ग)

२.(घ)

३.(घ)

४.(ख)

५. (घ)

६. (क)

७. (क)

८. (क)

९. (क)

१०.2

११.(ख)

१२. (ग)

१३ . (ग)

१४. १ . भद्रा

२ . घेरण्ड निघण्टुः

३ . कन्नटा

४ . मदनभट्ट

५ . विज्ञाय

१५ . (क) सस्यविज्ञानम्

(ख) ग्रन्थतललजः

१६ . 2 . रक्तशुद्धिः

3 . स्मृतिवर्धकम्

4 . विषहारिणी

१७ . (क) यवनप्रियम् ।

(ख) वैद्यशास्त्रग्रन्थः

(ग) डच् देशीयः

१८. उचितरीत्या लेखनम्

१९. (क) किमर्थम्

(ख) वातहरणाय

(ग) एन् सुब्रह्मण्यम्

(घ) तुलसी

(ड) धन्यवादः

चतुर्थः पाठः काव्यदीपशिखा ।

1. प्रस्तावना द्वयं पठत । अधोदत्तेभ्यः साधु उत्तरं किमिति लिखत ।
 1. कालिदासस्य महाकाव्यं भवति रघुवंशम् ।
 - 2 . इन्दमती स्वयंवर वर्णना रघुवंशे भवति ।

क) प्रथमं वाक्यं साधु द्वितीयमपि ख) प्रथमं वाक्यं असाधु द्वितीयमपि
ग) प्रथमं वाक्यं साधु घ) द्वितीयं वाक्यं साधु
2. 1 . भारविना विरचितं महाकाव्यं भवति किरातार्जुनीयम् ।
2 . भारविः छत्रभारविः इति नाम्ना प्रसिद्धः भवति ।

क) 1 वाक्यं असाधु ख) 1,2 वाक्यं साधु
ग) 1,2 वाक्यं असाधु घ) 2 वाक्यं असाधु
- 3 .1 .शिशुपालवधस्य कर्ता माघः भवति ।
2. शिशुपालवधस्य अपरनामं माघं इति भवति ।

क) प्रथमं वाक्यं साधु द्वितीयमपि ख) प्रथमं वाक्यं असाधु द्वितीयमपि
ग) प्रथमं वाक्यं असाधु घ) द्वितीयं वाक्यं असाधु
- 4 . 1 . नैषधीयचरितस्य कर्ता श्रीहर्षः भवति ।
2 . नैषधं विद्वदौषधम् भवति ।

क) 1 वाक्यं असाधु ख) 1,2 वाक्यं साधु
ग) 1,2 वाक्यं असाधु घ) 2 वाक्यं असाधु
- 5 1. माघः घण्डामाघः इति प्रसिद्धः भवति ।
2 . कालिदासः दीपाशिखा कालिदासः इति प्रसिद्धः भवति ।

- क) प्रथमं वाक्यं साधु द्वितीयमपि ख) प्रथमं वाक्यं असाधु द्वितीयमपि
ग) प्रथमं वाक्यं असाधु घ) द्वितीयं वाक्यं असाधु

6 . 1. संस्कृत भाषायां पञ्चमहाकाव्यानि सन्ति ।

2. पञ्चमहाकाव्येषु रघुवंशं अतिप्रसिद्धम् भवति ।

- क) प्रथमं वाक्यं साधु द्वितीयमपि ख) प्रथमं वाक्यं असाधु द्वितीयमपि
ग) प्रथमं वाक्यं साधु घ) द्वितीयं वाक्यं साधु

7 . 1. कालिदासः उपमा प्रयोगे अद्वितीयः भवति ।

2. भारविः अर्थगौरवे प्रसिद्धः न भवति ।

- क) 1 वाक्यं असाधु ख) 1 साधु 2 असाधु
ग) 1,2 वाक्यं असाधु घ) 2 वाक्यं साधु

8. अधोदत्तेभ्यः गणेभ्यः समानार्थकं गणं चित्वा लिखत ।

- क) प्रफुल्लम् - विकसितम् ख) सहकारम् - पनसम्
ग) काञ्चनम् - कायम् घ) नक्षत्रनाथः - तारागणः

9 . अधोदत्तेभ्यः गणेभ्यः असाधु गणं चित्वा लिखत ।

- क) विदर्भाधिपः - भोजः ख) भोजसोदरी - इन्दुमती
ग) भूमिपालः - भूपालः घ) अजः - चन्द्रवंशजः

10 . श्लोकं पठित्वा गद्यक्रमं लिखत ।

स्वसुर्विदभीधिपतेस्तदीयो
लेभेऽन्तरं चेतसि नोपदेशः ।
दिवाकरादर्शनबद्धकोशे
नक्षत्रनाथांशुरिवारविन्दे ॥

अन्वयः - विदभीधिपतेः - - - चेतसि तदीयः - - - - दिवाकरादर्शनबद्धकोशे - -
- नक्षत्रनाथांशुः - - - अन्तरं न - - - - ।

11. श्लोकं पठित्वा गद्यक्रमं लिखत ।

सञ्चारिणी दीपशिखेव रात्रौ
यं यं व्यतीयाय पतिवरा सा ।
नरेन्द्रमार्गाट्ट इव प्रपेदे
विवर्णभावं स स भूमिपालः ॥

अन्वयः - पतिवरा - - - - रात्रौ सञ्चारिणी - - - - इव यं यं व्यतीयाय स स
भूमिपाल - - - - इव विवर्णभावं - - - - ।

12 . श्लोकं पठित्वा गद्यक्रमं लिखत ।

तं प्राप्य सर्वावयवानवद्यं

व्यावर्ततान्योपगमात्कुमारी ।

न हि प्रफुल्लं सहकारमेत्य

वृक्षान्तरं काङ्क्षति षट्पदाली ॥

अन्वयः - कुमारी सर्वावयवानवद्यम् तं - - - - अन्योपगमात् -- - - - । हि -
- - - - प्रफुल्लम् सहकारं - - - - वृक्षान्तरं न - - - - ।

13. "सूर्यास्तमये मुकुलाकारे कमलोदरे चन्द्रकिरणः इव इन्दुमत्याः मनसि सख्याः
उपदेशः न प्रविष्टः " इत्याशययुक्तं श्लोकं चित्वा लिखत ।

स्वसुर्विदभीधिपतेस्तदीयो
लेभेऽन्तरं चेतसि नोपदेशः ।
दिवाकरादर्शनबद्धकोशे
नक्षत्रनाथांशुरिवारविन्दे ॥

वा

सञ्चारिणी दीपशिखेव रात्रौ
यं यं व्यतीयाय पतिंवरा सा ।
नरेन्द्रमार्गाट्ट इव प्रपेदे
विवर्णभावं स स भूमिपालः ॥

14 . " पतिवरा इन्दुमती यं यं राजकुमारं अतीतवती तस्य तस्य मुखं वैवर्ण्यं अभवत् " इत्याशययुक्तं श्लोकं चित्वा लिखत ।

तं प्राप्य सर्वावयवानवद्यं
व्यावर्ततान्योपगमात् कुमारी ।
न हि प्रफुल्लं सहकारमेत्य
वृक्षान्तरं काङ्क्षति षट्पदाली ॥

अथवा

सञ्चारिणी दीपशिखेव रात्रौ
यं यं व्यतीयाय पतिवरा सा ।
नरेन्द्रमार्गाट्ट इव प्रपेदे
विवर्णभावं स स भूमिपालः ॥

15 . षट्पदाः पुष्पितं चूतवृक्षं प्राप्य अन्यत्र न गच्छन्ति इत्याशययुक्तं पद्यं चित्वा लिखत ।

कुलेन कान्या वयसा नवेन
गुणैश्च तैस्तैर्विनयप्रधानैः ।
त्वमात्मनस्तुल्यममुं वृणीष्व
रत्नं समागच्छतु काञ्चनेन ॥

वा

तं प्राप्य सर्वावयवानवद्यं
व्यावर्त तान्योपगमात् कुमारी ।
न हि प्रफुल्लं सहकारमेत्य
वृक्षान्तरं काङ्क्षति षट्पदाली ॥

16 . पद्यं पठित्वा उचितमाशयं चित्वा लिखत ।

कुलेन कान्या वयसा नवेन
गुणैश्च तैस्तैर्विनयप्रधानैः ।
त्वमात्मनस्तुल्यममुं वृणीष्व
रत्नं समागच्छतु काञ्चनेन । ।

क) इन्दमती अजं उपगम्य ततः गन्तुम् न उत्सुका अभवत् ।

ख) इन्दुमती यं यं राजकुमारं अतीतवती तस्य मुखं वैवर्ण्यं अभवत् ।

ग) हे इन्दर्मात ! अजः एव तव योग्यः , अतः तम् स्वीकुरु ।

17. श्लोकं पठित्वा उत्तराणि लिखत

स्वसुर्विदर्भाधिपतेस्तदीयो

लेभेऽन्तरं चेतसि नोपदेशः ।

दिवाकरादर्शनबद्धकोशे ।

नक्षत्रनाथांशुरिवारविन्दे ॥

- 1 . विदर्भाधिपः कः?
- 2 . विदर्भाधिपस्य सोदरी का ?
- 3 . नक्षत्रनाथांशुः इव कुत्र अन्तरं न लेभे?
- 4 . नक्षत्रनाथांशुः इति पदस्य अर्थ किम् ?
- 5 . अस्मिन् श्लोके क्रियापदं किम् ?
- 6 . अरविन्दम् इति पदस्य अर्थ किम् ?

18 .श्लोकं पठित्वा उत्तराणि लिखत ।

सञ्चारिणी दीपशिखेव रात्रौ

यं यं व्यतीयाय पतिंवरा सा ।

नरेन्द्रमार्गाट्ट इव प्रपेदे

विवर्णभावं स स भूमिपालः ॥

- 1 . अस्मिन् श्लोके क्रियापदं किम्?
- 2 . पतिं वृणीते या सा इत्यस्य एकं पदं श्लोकात् चित्वा लिखत ।

- 3 . कः विवर्णभावं प्रपेदे?
4. कः इव प्रपेदे ?
- 5 . भूमिं पालयति इत्यस्य एक पदं लिखतु ।
- 6 . निशायां इत्यर्थकं पदं किम् ?

19 . श्लोकं पठित्वा उत्तराणि लिखत ।

तं प्राप्य सर्वावयवानवद्यं
व्यावर्ततान्योपगमात् कुमारी ।
न हि प्रफुल्लं सहकारमेत्य
वृक्षान्तरं काङ्क्षति षट्पदाली ॥

- 1 . कुमारी कस्मात् व्यावर्तत ?
- 2 . का सहकारं एत्य वृक्षान्तरं न काङ्क्षति ?
- 3 . षट्पदाली कीदृशं सहकारमेत्य वृक्षान्तरं न काङ्क्षति ?
- 4 . श्लोकात् क्रियापदम् चिचा लिखतु ।
- 5 . षट्पदानाम् आली इत्यस्य एकं पदं लिखत
- 6 अन्यः वृक्षः एकं पदं लिखत ।
7. विकसितम् इत्यर्थे प्रयुक्तं पदं लिखत ।
- 8 . श्लोकात् ल्यबन्तम् अव्ययं चित्वा लिखत ।

20 . श्लोकं पठित्वा उत्तराणि लिखत ।

कुलेन कान्या वयसा नवेन

गुणैश्च तैस्तैर्विनयप्रधानैः ।

त्वमात्मनस्तुल्यममुं वृणीष्व

रत्नं समागच्छतु काञ्चनेन । ।

- 1 . श्लोकात् एकं क्रियापदं लिखतु ।
- 2 . रत्नं केन समागच्छतु ?
- 3 . स्वर्णं इत्यर्थे प्रयुक्तं पदं लिखतु ?
- 4 . गुणैश्च इत्यस्य पदच्छेदं लिखतु ।
- 5 . स्वानुरूपं इत्यर्थे प्रयुक्तं पदं किम् ?
- 6 . श्लोकस्य आशयं लिखतु ।

21 . टिप्पणी लिखत ।

1. "रघुवंशम्" अधिकृत्य टिप्पणी लिखत

सूचना: - कालिदासः - एकोनविंशति सर्गाः - सूर्यवंशभूपालानां चरितम् - रघोः जननम् - दिलीपादारभ्य अग्निवर्णपर्यन्तां कथां उपवर्णितम् -इन्दुमती स्वयंवरम् ।

2 . "कुमारसम्भवम्"- अधिकृत्य टिप्पणी लिखत ।

सूचना: - कालिदासः , सप्तदश सर्गाः - नायकः - परमेश्वरः , नायिका - पार्वती , पार्वतीपरिणयकथा - कुमारस्य जननम्

3 . "किरातार्जुनीयम्" - अधिकृत्य टिप्पणीम् लिखत ।

सूचना: -भारविः - अष्टादश सर्गाः - महाभारतकथा - अर्जुनस्य पाशुपतास्त लाभः

4. "शिशुपालवधम्" अधिकृत्य टिप्पणीं लिखत ।

सूचना : - माघः - माघमिति नामान्तरम् - विंशतिसर्गाः - शिशुपालस्यवधम्

5. "नैषधीयचरितम्" - अधिकृत्य टिप्पणीं लिखत ।

सूचना: - श्रीहर्षः - द्वाविंशति सर्गाः - महाभारतम् - आदिपर्वः - नलदमयन्ती कथा

22 . आस्वादनटिप्पणीम् लिखत ।

सञ्चारिणी दीपशिखेव रात्रौ

यं यं व्यतीयाय पतिवरा सा ।

नरेन्द्रमार्गाट्ट इव प्रपेदे

विवर्णभावं स स भूमिपालः ॥

सूचना: - रघुवंशम् - कालिदासः - एकोनविंशति सर्गः - षट्- सर्गे - इन्दुमत्याः स्वयंवर सन्दर्भः - इन्दुमत्याः सभायां आगमनम् - राजानं अतीतवती तेषां वैवर्ण्यं भावम् ।

उत्तराणि

1 . (क)

2 . (ख)

3 . (क)

4 . (ख)

5 . (क)

6. (क)

7 (ख)

8 (क)

9 . (घ)

10 . स्वसुः , उपदेशः, अरविन्दे , इव , लेभे, सा , दीपशिखा , नरेन्द्रमार्गाट्ट , प्रपेदे

12. प्राप्य, व्यावर्तत, षटपदाली, एत्य , कांक्षति

13 . स्वसुर्विदभीधिपतेस्तदीयो

लेभेऽन्तरं चेतसि नोपदेशः ।

दिवाकरादर्शनबद्धकोशे

नक्षत्रनाथांशुरिवारविन्दे ॥

14 . सञ्चारिणी दीपशिखेव रात्रौ

यं यं व्यतीयाय पतिवरा सा ।

नरेन्द्रमार्गाट्ट इव प्रपेदे

विवर्णभावं स स भूमिपालः ॥

15 . तं प्राप्य सर्वावयवानवद्यं

व्यावर्त तान्योपगमात् कुमारी ।

न हि प्रफुल्लं सहकारमेत्य

वृक्षान्तरं काङ्क्षति षट्पदाली ॥

16. (ग)

17. 1. भोजराजः 2 . इन्दुमती 3 . अरविन्दे 4 . चन्द्रः 5. लेभे 6.

कमलम्

18 . 1 . प्रपेदे

2 . पतिवरा

3 . भूमिपालः

4 . नरेन्द्रमार्गाट्ट इव

5 . भूमिपाल :

6 . रात्रौ

19 . 1. अन्योपगमात्

2 . षट्पदाली

3 . प्रफुल्लम्

4. व्यावर्तत / काङ्क्षति

5 षट्पदाली

6 . वृक्षान्तरम्

7. प्रफुल्लम्

8 . प्राप्य / एत्य

20 . 1. वृणीष्व / समागच्छतु

2 . काञ्चनेन

3 . काञ्चनम्

4 गुणैः + च

5 . आत्मनस्तुल्यम्

6. उचितरीत्या लेखनम्

21 . 1 . उचितरीत्या लेखनम्

2 . उचितरीत्या लेखनम्

3 . उचितरीत्या लेखनम् 4 . उचितरीत्या लेखनम्

5 . उचितरीत्या लेखनम्

22. उचितरीत्या लेखनम्

पञ्चमः पाठः
सञ्जय उवाच ।

I . अधोदत्तेभ्यः गणेभ्यः असाधुगणं चित्वा लिखत ।

(क) सरसकविः - तौलः (ख) महाकविः - कुञ्चन् नम्ब्यार्
(ग) हास्यकविः - सञ्जयः (घ) विकटकविः - कालिदासः

II. अधोदत्तेभ्यः विपरीतगणं चित्वा लिखत ।

(क) सञ्जयः - एम् आर् नायर् (ख) मालि - माधवन् नायर्
(ग) कौविलन् - पि सि कुट्टिकृष्णन् (घ) विलासिनी - एम् कै मेनोन्

III. अधोदत्तेभ्यः विपरीतं गणं चित्वा लिखत ।

(क) त्रिलोक सञ्जारी - ई वि कृष्णपिल्ला (ख) सुमङ्गला - लीला नम्पूतिरिप्पाट्
(ग) कौविलन् - वि वि अप्यप्पन् (घ) विलासिनी - माधवन् नायर्

IV. अधोदत्तेभ्यः असाधुगणं चित्वा लिखत ।

- (क) आट्टप्रकारं - तोलकविः (ख) तिलोत्तमा - त्रिलोकसञ्चारी
 (ग) सीतालक्ष्मी- कुञ्चन् नम्ब्यार (घ) हास्याञ्जलिः - सञ्जयः

V. अधोदत्तेभ्यः समानगणं चित्वा लिखत ।

- (क)वि वि अय्यप्पन् - विलासिनी (ख) माणिकोत् र। मुण्णिनायर् - सञ्जयः
 (ग) माधवन् नायर्— सुमङ्गला (घ) कुञ्जिरामन् नायर्—मालि

VI. अधोदत्तेभ्यः साधुगणं चित्वा लिखत ।

- (क) अहसत्- लड् (ख) निनाय - लट्
 (ग) मन्यते - लृट् (घ) निरगात् - लोट्

VII. अधोदत्तेभ्यः असाधुगणं चित्वा लिखत ।

1. (क) केरलव्यासः - कोडुड्डल्लूर कुञ्जिकुट्टन् तम्पुरान्
 (ख) केरलपाणिनिः - ए.आर् राजराजवर्मा.
 (ग) ओ एन् वि - ओ एन्. वेलुकुरुप्प्
 (घ) केरलकालिदासः - वल्लत्तोल्

2. (क) इन्डियन् प्हेक्स्पर — कालिदासः
 (ख) केरलपाणिनिः - रामवर्मा
 (ग) केरलव्यासः - कोडुड्डल्लूर कुञ्जिकुट्टन् तम्पुरान्
 (घ) केरलकालिदासः - केरलवर्मवलिय कौयित्तम्पुरान्

VIII. अधोदत्तेभ्यः प्रस्तावनाद्वयं पठत । साधु उत्तरं किमिति लिखत ।

1. १. विकारशीलानां जीवितं दुःखभूयिष्ठं भवति ।
 २. विचारशीलानां तु जीवितम् आनन्दपूर्णं च भवति ।
 क.१ साधु ख. १,२ साधु
 ग. १ असाधु घ. १,२ असाधु ।

2. १. हास्यकविः भवति माणिक्योत् रामुण्णिनायर।
 २. सञ्जयन् इति तूलिकानाम्ना प्रसिद्धः भवति माणिक्योत् रामुण्णि नायर।
 क. १,२ साधु ख. २ साधु
 ग. १ साधु घ. १,२ असाधु ।
3. १. षेक्स्पियर् महाभागस्य प्रसिद्धम् नाटकम् भवति ओथल्लो ।
 २. इन्डियन् षेक्स्पियर भवति कालिदासः ।
 क. १,२ साधु ख. १,२ असाधु
 ग. २ असाधु घ. २ साधु ।
4. १. तौलकविः सरसकविः भवति ।
 २. तौलकविः "कोविलन् " इति तूलिका नाम्ना व्यवह्रियते ।
 क. १ साधु ख. २ असाधु
 ग. १ साधु २ असाधु घ. १ २ साधु ।
- IX. अधो दत्तेभ्यः १९४७ इति संख्यां देवनागरी लिप्या साधु विविच्य लिखत ।
 क. सप्तचत्वारिंशदधिक नवदश शतम् ।
 ख. नव दशाधिक सप्तचत्वारिंशत् ।
 ग. चतुर्विंशत्यधिक नवशतम् ।
 घ. सप्त चत्वारिंशदधिक एकोनविंशतिशतम् ।
- X. अधो दत्त प्रश्नान् उचित रूपेण पूरयत ।
 क. १९४८ - - - - - ।
 ख. - - - - पञ्चविंशत्यधिक द्विसहस्रम् ।
 ग. २०२३ - - - - - ।
- XI. वाक्यद्वयं पठित्वा समानसन्धियुक्तपदं चित्वा विश्लेषयत ।
 आसीदयं महात्मा पि. एन् पणिकरः । वाचने अतीव तत्परोऽयं केरले
 सर्वत्र ग्रन्थालयाः निर्मितवान् ।

क. अभूदयं - - - - - ।

ख. अभिमतोऽयं - - - - - ।

XII. सूचनानुसारं जीवनचरितं लिखत ।

क. नाम - इन्नसेन्ट्
जन्म - १९४८ फेब्रुवरि २८ तृशूर
पितरौ - तेक्केतिल वरीत्, मार्गलित्
कर्ममण्डलं - चलचित्राभिनेता
मृत्युः - २०२३ मार्च् १६

ख. नाम - ई . वि. कृष्णापिल्ला
जन्म - १८९४ सेप्टम्बर १४
पितरौ - कुन्नतूर पप्पुपिलला,
इञ्चकाट्टवीट्टिल् कल्याणि यम्मा
प्रवर्तनमण्डलम् - हास्यसाहित्यकारः
तूलिका नाम - त्रिलोक सञ्चारि
प्रधान कृतयः - सीतालक्ष्मी, राजा केशवदासः
मृत्युः - १९३८ मार्च् ३०

ग. नाम - विल्यं पेक्स्पियर
जन्म - १५६४
पितरौ - जोण् पेक्स्पियर, मेरी पेक्स्पियर
प्रवर्तन मण्डलम् - आङ्गलेय साहित्यकारः
मृत्युः - १६१६ एप्रिल २३

XIII. अधो दत्त पट्टिकां पठित्वा उचित रूपेण युक्तं गणं चित्वा लिखत ।

१. एम्. के. मेनोन्	(अ) उरुब्
२. वि. वि. अय्यप्पन्	(आ) विलासिनी

३. पि. सी. कुट्टिकृष्णन्	(इ) कौविलन् (ई) केसरी
--------------------------	--------------------------

क.	१ अ	२ ई	३ आ
ख.	१ इ	२ अ	३ ई
ग.	१ आ	२ इ	३ अ
घ.	१ अ	२ आ	३ ई

१. माणिकोत् रामुण्णिनायर्	अ) केरल पाणिनिः
२. ए. आर. राजराजवर्मा	आ) केरलकालिदासः
३. केरलवर्मवलियकोयितम्पुरान्	इ) सञ्जयन्
	ई) केरल व्यासः

(क) १ इ २ अ ३ आ	(ख) १ ई २ आ ३ अ
(ग) १ आ २ इ ३ ई	(घ) १ अ २ आ ३ ई

उत्तराणि

- I घ
II ग
III घ
IV ग
V ख
VI क
VII,1 घ
2 ख
VIII,1 ख
2 क

3 ख

4 ग

I x घ

x क पञ्च चत्वारिंशदधिक नवरातोत्तरसहस्रम् ।

ख २०२५

ग २०२३ त्रयो विंशत्यधिक द्विसहस्रम् ।

xi क अभूत् + अयम्

ख अभिमतः + अयम्

xii जीवनचरितं सूचनानुसारं लिखत ।

x iii ग

षष्ठः पाठः

भुवि पूर्वं न दृश्यते ।

I. अधोदत्तेभ्यः गणेभ्यः विपरीतार्थकं गणं चित्वा लिखत ।

क. परिव्रजकः - तापसः

ख. मूर्खः - पण्डितः

ग. किङ्करः - परिचारिकः

घ. अज्जुका - गणिक ।

II. अधोदत्तेभ्यः गणेभ्यः विपरीतगणं चित्वा लिखत ।

क. नाटकं - अभिज्ञानशाकुन्तलं

ख. प्रकरणं - मृच्छकटिकम्

ग. समवकारः - पञ्चरात्रम्

घ. प्रहसनम् - उन्मत्तराघवम्

III. अधोदत्त पट्टिकां पठित्वा युक्तं गणं चित्वा लिखत

१. मनसः वेगः	अ) अतिचौक्षिणी
२. जीवस्य अपहरणं	आ) प्रत्यागतप्राणाः
३. अनिचोक्षम् अस्य अस्तीति	इ) मनोवेगः
	ई) जीवापहरणं

(क) १आ २ई ३इ (ख) १ई २इ ३अ

(ग) १इ २ई ३अ (घ) १अ २आ ३इ

IV. अधोदत्तेभ्यः उचितं युक्तं च गणं चित्वा लिखत ।

१. तुमुन्नन्तं - अ) भोक्तुम्
 २. क्त्वान्तं - आ) विश्रम्य
 ३. ल्यबन्तं - इ) मत्वा
 - ई) तस्य

(क) १ आ २ इ ३ ई

(ख) १ अ २ इ ३ आ

(ग) १ ई २ इ ३ अ

(घ) १ अ २ आ ३ इ

V. प्रस्तावना द्वयं पठत । अधो दत्तेभ्यः साधु उत्तरं किमिति लिखत ।

1. १. दृश्यकाव्यं नाटकमिति व्यवहियते ।
 २. साहित्य सङ्गीतकलाविहीनाः पशुसमाना इति भर्तृहरिणा उक्तम् ।
 (क) १ साधु (ख) २ साधु
 (ग) १,२ साधु (घ) १,२ असाधु

2. १. बोधायनस्य भगवदज्जुकं प्रहसनं भवति ।
 २. दृश्यकाव्यं रूपकमिति व्यवहियते ।
 (क) २ असाधु (ख) १ साधु
 (ग) १,२ असाधु (घ) १,२ साधु

VI. सन्धि युक्तपदानि चित्वा पदच्छेदान् लिखत ।

१. प्रायेणैव सर्वे संस्कृतं पठन्ति वदन्ति च ।
२. क्रिस्तुमस् विरामकालाः आगताः, वेलेयम् उल्लासाय उपकुर्वन्तु ।

VII. वाक्यद्वयात् संबोधनापदं चित्वा लिखत ।

१. भगवन् ! परित्यजति एषा प्राणान् ।
अरे मूर्ख ! परमप्रियाः हि प्राणिनां प्राणाः ।
२. अज्जुके ! अत्र उपविश्य गानमेकम् आलपतु ।
सखि! मम पादे कञ्चित् दशति वा ?

VIII. मञ्जूषायाः साहायेन अधोदत्त पट्टिकां पूरयत ।

(बोधायनः, मृच्छकटिकम्, नाटकम्)

रूपकम्	ग्रन्थः	ग्रन्थकारः
-----	अभिज्ञानशाकुन्तलं	कालिदासः
प्रहसनम्	भगवदज्जुकं	-----
प्रकरणं	-----	शूद्रकः

IX. सूचनानुसारं शाण्डिल्यस्य स्वभाव चित्रणं करोतु ।

सूचनाः बोधायनः - प्रहसनं - हास्यप्रधानं- विवेकशून्यः - पठनकार्येषु
विमुखः - भोजनप्रियः - निद्रात तत्परः ।

उत्तराणि

- I ख
- II घ
- III ग

IV ख

V 1 ग

2 घ

VI 1 प्रायेण + एव

2 वेला + इयम्

VII 1 भगवन् !, अरे मूर्ख !

2 अज्जुके !, सखि !

VIII नाटकं - अभिज्ञान शाकुन्तलं - कालिदासः ।

प्रहसनं - भगवदज्जुकं - बोधायनः ।

प्रकरणं - मृच्छकटिकं - शूद्रकः ।

सप्तमः पाठः

तेय्यम् ।

1. समानार्थक पदानि योजयतु ।

क) नृत्तगीतवाद्यम् - मुटिः ।

ख) दैवम् - पीतवर्णधातु ।

ग) तेय्यावेषधारी - तौर्यत्रिकम् ।

घ) शिरोलङ्कारः - कोलधारी ।

ङ) मनयोला - ईश्वरः ।

2. प्रस्तावनां पठित्वा साधु उत्तरं किमिति लिखत ।

1. क) कथाकेलिः एका अनुष्ठानकला भवति ।

ख) दृश्यकला प्रायेण सुकुमारकला अनुष्ठानकला चेति द्विधा भवति ।

१. क साधु

२. ख साधु

३. क & ख साधु

४. क & ख असाधु ।

2. क) आराधनालयेषु अनुष्ठीयमानं कलारूपं भवति तेय्यम् ।

ख) तेय्यम् एका सुकुमारकला भवति ।

१. क साधु २. ख साधु
३. क & ख साधु ४. क & ख असाधु।

3. क) तेय्यं कलारूपे मातृदेवताः अपि सन्ति।

ख) गुलिकः, विष्णुमूर्तिः, घण्टाकर्णः, विषकण्ठः इत्येते
पुरुषमूर्तयः तेय्यं कलारूपे विद्यन्ते।

१. क साधु। २. ख साधु।
३. क & ख साधु। ४. क & ख असाधु।

4. क) दैवम् इति कैरलीपदस्य ग्राम्यरूपभेदः भवति तेय्यम्।

ख) तेय्यम् इत्यस्य ईश्वरः इत्यर्थः।

१. क साधु। २. ख साधु।
३. क & ख साधु। ४. क & ख असाधु।

3. अधोदत्तपट्टिकां पठित्वा उचितरूपेण युक्तं गणं चित्वा लिखत।

१. अनुस्मर्तुम् - क. ल्यबन्तम्।
२. श्रुत्वा - ख. तुमुन्नतम्।
३. अधिकृत्य - ग. क्त्वान्तम्।

1. १- ख २- ग ३ - क
2. १- ग २- क ३ - ख
3. १- ख २- क ३ - ख

१. नृत्तगीतवाद्यं - क. ईश्वरः ।

२. मुटिः - ख. तौर्यत्रिकम् ।

३. दैवम् - ग. तेय्यम् ।

1. १- ख २- ग ३ - क

2. १- ग २- क ३ - ख

3. १- ख २- क ३ - ख

१. शिरोभूषणम् - क) अलङ्कारवस्तुः ।

२. मनयोला - ख) पुरुषदेवता ।

३. गुलिकः । -ग) मुटिः ।

1. १- ख २- ग ३ - क

2. १- ग २- क ३ - ख

3. १- ख २- क ३ - ख

4. सुकुमारकलारूपाणि अनुष्ठानकलारूपाणि विविच्य पट्टिकां करोतु ।

(नृत्तं , सोपानसंगीतम् , पटयणी , कथाकेलिः, तेय्यम् , मोहिनियाट्टम् , चित्रकला , मुटियेट्ट)

सुकुमारकला	अनुष्ठानकला
.....
.....
.....

.....
-------	-------

5. निर्देशानुसारं लिखत।

एकपदं लिखत

१. क्षेत्रस्य अङ्कणम् - ।
२. परम्परया आगतम् - ।
३. शिरसः भूषणम् --..... ।
४. विविधस्य भावः - ।

विग्रहवाक्यं लिखत

१. देवतावेषधारी - ।
२. ग्राम्यरूपम् - ।
३. दरीदृश्यते - ।
५. शिरोऽलङ्कारः - ।

6. खण्डिकां सम्भाषणरूपेण परिवर्त्य लिखत

नमस्ते ! आचार्यं दृष्ट्वा रमेशः अवदत् । किमर्थं आगतोऽसि इति आचार्यः अपृच्छत् । तेय्यम् इति कलारूपमधिकृत्य पठनाय आगतवानिति रमेशस्य वचनं श्रुत्वा कस्य तेय्यरूपस्य विवरणम् आवश्यकमिति आचार्यः पुनरपि अपृच्छत् । कातिवन्नूवीरस्य चरितं श्रोतुम् इच्छामि इति रमेशः प्रत्यवदत् ।

7. अधोदत्तानां समिश्रलष्टपदानां विश्लेषणं कुरुत ।

उदा: कलारूपमिदम् - कलारूपम्+ इदम्।

१. आविष्कृतमभवत् -+.....।

२. मूर्तिनामनुष्ठानम् -+.....।

३. प्रचाल्यमानमिदम् -+.....।

उदा: ग्राम्यरूपभेदोऽस्ति -+.....।

१. अतिसुन्दरेऽस्मिन् -+.....।

२. शिरोऽलङ्कारेषु -+.....।

३. कर्मनिरतोऽहम् -+.....।

४. गन्तुकामोऽहम् -+.....।

॥ उत्तराणि ॥

1. क - ३। ख - ५। ग - ४। घ - १। ङ - २।

2. १.ख - साधु। २. क - साधु। ३. क & ख साधु। ४.क & ख साधु।

3. 1.१- ख २- ग ३- क

2.१- ख २- ग ३- क

3.१- ग २- क ३- ख

4. सुकुमारकला - नृत्तम्, कथाकेलिः, मोहिनियाट्टम्, चित्रकला।

अनुष्ठानकला - सोपानसङ्गीतम्, पटयणी, तेय्यम्, मुटियेट्ट।

5.१. क्षेत्राङ्कणम्

२. परम्परागतम्
३. शिरोभूषणम्
४. वैविध्यम्

6.१. देवतायाः वेषं धरति यः सः।

२. ग्रामे भवं ग्राम्यं , तत् रूपम्।
३. भृशं पुनः पुनः वा दृश्यते।
४. शिरसः अलङ्कारः।

7. रमेशः - नमस्ते आचार्य!

आचार्यः - नमस्ते। किमर्थम् आगतः?

रमेशः - तेय्यं कलारूपमधिकृत्य पठनाय आगतवान्।

आचार्यः - कस्य तेय्यरूपस्य विवरणम् आवश्यकम्?

रमेशः - कतिवन्नूवीरस्य चरितम् आवश्यकम्।

आचार्यः - अस्तु।

8.१. आविष्कृतम् + अभवत्।

२. मूर्तिनाम् + अनुष्ठानम्।
३. प्रचाल्यमानम् + इदम्।

१. अतिसुन्दरे + अस्मिन् ।

२. शिरः+ अलङ्कारेषु ।
 ३. कर्मनिरतः+ अहम् ।
 ४. गन्तुकामः अहम् ।

अष्टमः पाठः कुरु सिंहावलोकनम् ।

1. उदाहरणानुसारं पदच्छेदं करोतु ।

- उदा: तच्च - तत्+ च ।
 न्यवेदयच्च -+..... ।
 अवदच्च -+..... ।
 तदेव - तत्+ एव ।
 यदवश्यम् -+..... ।
 तदधिकम् -+..... ।
 तदावश्यकम् -+..... ।
 अचिरादेव -+..... ।
 उदा: सर्वमपि - सर्वम् + अपि ।
 अध्यापकमुपगम्य -+..... ।
 तमहं -+..... ।
 पठितुमारभत -+.....- ।
 समस्तमपि -+..... ।
 क्षीरमेव -+..... ।
 पदमेकम् -+..... ।
 बालोऽयं - बालः+अयम् ।
 कोऽपि -+..... ।
 कृष्णोऽपि -+..... ।
 वैनतेयोऽपि -+..... ।
 प्रसिद्धिरस्ति - प्रसिद्धिः + अस्ति ।

पुनरवालोकायत् -+...-..... ।

2. प्रस्तावनां पठित्वा अधोदत्तेभ्यः साधु उत्तरं किमिति लिखत ।

1. १. सीता लडुकं रोचते ।

२. सीतायै लडुकं रोचते ।

क) १ साधु ।

ख) २ साधु ।

ग) १ , २ असाधु ।

घ) १ , २ साधु ।

2.. १. भ्रमरः मधु रोचते ।

२. भ्रमराय मधु रोचते ।

क) १ साधु ।

ख) २ साधु ।

ग) १,२ असाधु ।

घ) १,२ साधु ।

3. १. रमायै फलरसं रोचते ।

२. रमा फलरसं रोचते ।

क) १ साधु ।

ख) २ साधु ।

ग) १ , २ असाधु ।

घ) १ , २ साधु ।

4. १. राजीवाय क्रीडा रोचते ।

२. राजीवः क्रीडा रोचते ।

क) १ साधु ।

ख) २ साधु ।

ग) १ , २ असाधु ।

घ) १ , २ साधु ।

5. १. अनुजा चोकलेहः रोचते ।

२. अनुजायै चोकलेहः रोचते ।

क) १ साधु ।

ख) २ साधु ।

ग) १ , २ असाधु ।

घ) १ , २ साधु ।

6. १. गौरी नृत्तं रोचते ।

२. गौर्यै नृत्तं रोचते ।

क) १ साधु ।

ख) २ साधु ।

ग) १ , २ असाधु ।

घ) १ , २ साधु ।

3. अधोदत्त पट्टिकां पठित्वा उचितरूपेण युक्तं गणं चित्वा लिखत ।

1.	१. तुमुन्नन्तं	क) समीक्ष्य
	२. क्त्वान्तं	ख) पठितव्यम्
	३. ल्यबन्तं	ग) पठित्वा
		घ) श्रोतुम्

क) १ - ख २ - ग ३ - क

ख) १ - क २ - ग ३ - ख

ग) १ - क २ - घ ३ - ग

घ) १ - घ २ - ग ३ - क

2..

१. लङ्	क) उपदिशामि
२. लट्	ख) त्यजतु
३. लोट्	ग) अभवत्
	घ) प्राप्तवान्

क) १ - ग २ - क ३ - ख

ख) १ - क २ - ग ३ - ख

ग) १ - क २ - घ ३ - ग

घ) १ - घ २ - ग ३ - क

4. निर्देशानुसारं लिखत ।

उदाहरणानुसारं एकपदं लिखत ।

1. उदा : निर्गतम् अपत्यं यस्मात् सः - निरपत्यः ।

क) निर्गता दया यस्याः सा - ।

ख) निर्गतः सारः यस्मात् सः - ।

ग) निर्गता करुणा यस्मात् सः - ।

2. उदाहरणानुसारं विग्रहं लिखत ।

उदा:- वैनतेयः - विनातायाः अपत्यं पुमान् ।

क) दाशरथी - ।

ख) सौमित्री - ।

ग) कौन्तेयः - ।

5. अधोदत्त पदानि उपयुज्य नूतनं वाक्यं रचयत ।

क) रोचते - ।

ख) पाठयामि - ।

ग) श्रुत्वा - ।

घ) पठति स्म - ।

ङ) अवदत् - ।

6. श्लोकं पठित्वा अधोदत्तानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत ।

गच्छन् पिपीलिको याति

योजनानां शतैरपि ।

अगच्छन् वैनतेयोऽपि

पदमेकं न गच्छति । ।

क) श्लोकात् गरुडः इत्यर्थकं पदं चित्वा लिखत ।

ख) श्लोकात् एकं भूतकाल क्रियापदं लिखत ।

ग) श्लोकस्य आशयं स्ववाक्यैः लिखत ।

7. आशयं पठित्वा कः न्यायः इति अवगच्छतु।

१. माता शिशवे मधुं संयोज्य औषधं प्रददाति ।

क) गुडगुलिकान्यायः।

ख) सोपानारोहण न्यायः।

२. सेवानिवृत्तः अध्यापकः स्वकीयम् अध्यापनजीवितं अनुस्मरति।

क) नीरक्षीरन्यायः।

ख) सिंहावलोकनन्यायः।

३. काचित् नारी गृहात् बहिः गत्वा लघुकर्माणि कृत्वा धनं
सम्पादितवती।

क) सिंहावलोकनन्यायः

ख) सोपानारोहण न्यायः।

उत्तराणि

1. न्यवेदयत् + च।

अवदत्+ च ।

यत् + आवश्यकम्।

तत् + अधिकम्।

तत् + आवश्यकम्।

अचिरात्+ एव।

अध्यापकम् + उपगम्य।

तम् + अहम्।

पठितुम् + आरभत।

समस्तम् + अपि।

क्षीरम् + एव ।

पदम् + एकम्।

कः + अपि।

कृष्णः + अपि ।

- वैनतेयः + अपि ।
 प्रसिद्धिः + अस्ति ।
 पुनः + अवालोकयत् ।
2. १.क) २ साधु - सीतायै लडुकं रोचते ।
 २. ख) २ साधु - भ्रमराय मधुः रोचते ।
 ३. क) १ साधु - रमायै फलरसं रोचते ।
 ४. क) १ साधु - राजीवाय क्रीडा रोचते ।
 ५. ख) २ साधु - अनुजायै चोकलेहः रोचते ।
 ६. ख) २ साधु - गौर्यै नृत्तं रोचते ।
3. 1. घ) १- घ २ - ग ३- क
 2. क) १- ग २ - क ३- ख
4. क) निर्दयः
 ख) निस्सारः
 ग) निष्करुणः
5. क) दशरथस्य अपत्यं पुमान् ।
 ख) सुमित्रायाः अपत्यं पुमान् ।
 ग) कुन्त्याः अपत्यं पुमान् ।
7. क) वैनतेयः ।
 ख) अगच्छन् ।
 ग) युक्त्यनुसारं ।
8. 1.क) गुडगुलिकान्यायः ।
 2.ख) सिंहावलोकनन्यायः ।
 3.ख) सोपानारोहणन्यायः ।

नवमः पाठः

॥ द्रष्टव्यम् शास्त्रचक्षुषा ॥

1. अधोदत्तेभ्यः गणेभ्यः असाधु गणं चित्वा लिखत ।

1. क) किरातार्जुनीयम् — भारविः
 ख) सुभाषित त्रिशती — भर्तृहरिः
 ग) मालविकाग्निमित्रम् — श्रीहर्षः
 घ) बुद्धचरितम् — अश्वघोषः
2. क) न अविवेकः — अविवेकः
 ख) गुणैः लुब्धाः — गुणलुब्धाः
 ग) निर्गतो विशेषः — निर्विशेषः

II. प्रस्तावनाद्वयं पठत । अधोदत्तेभ्यः साधु उत्तरं किमिति लिखत ।

- (a) १ . बुद्धचरितं अश्वघोषेन विरचितं भवति ।
 २. इदं सम्पूर्णसुभाषितकाव्यं भवति ।
 क) १ साधु ख) २ साधु
 ग) १,२ असाधु घ) १,२ साधु
- b) १. विचिन्त्य एव गुणदोष विवेचनं करणीयम् ।
 २. अज्ञस्तु गुणदोष विवेचनं कर्तुं असमर्थाः ।
 क) १ असाधु ख) २ असाधु
 ग) १,२ असाधु घ) १,२ साधु
- c) १. विचारेण विना कृतं कर्म आपदां कारणं भवति ।
 २. गुणाभिलाषुकाः सम्पदः स्वयमेव प्राप्नुवन्ति ।
 क) १ असाधु ख) २ असाधु
 ग) १,२ साधु घ) १,२ असाधु

III. सुभाषितानुसारम् उचितम् आशयं चित्वा लिखत ।

- a) पुराणमित्येव न साधु सर्वं
 न चापि काव्यं नवमित्यवधम् ।
 सन्तः परीक्ष्यान्यतरद्भजन्ते
 मूढः परप्रत्ययनेयबुद्धिः ॥

- क) स्वप्रयत्नेन किं सत्यम् इति ज्ञात्वा तदेव स्वीकरणीयम् ।
 ख) विचिन्त्य एव गुणदोषविवेचनं करणीयम् ।
 ग) विचारेण विना कृतं कर्म आपदां कारणं भवति

b) वयमिह परितुष्टाः वल्कलैस्त्वं दुकूलैः

सम इह परितोषो निर्विशेषो विशेषः ।

स तु भवति दरिद्रो यस्य तृष्णा विशाला

मनसि च परितुष्टे कोऽर्थवान् को दरिद्रः । ।

- क) स्वप्रयत्नेन किं सत्यम् इति ज्ञात्वा तदेव स्वीकरणीयम् ।
 ख) विचिन्त्य एव गुणदोषविवेचनं करणीयम् ।
 ग) धनिकत्वं दरिद्रत्वं च अभिलाषानुसारं भवति ।

IV. अधोदत्तस्य श्लोकस्य आस्वादनटिप्पणिं लिखत ।

1. सहसा विदधीत न क्रिया-

-मविवेकः परमापदां पदम् ।

वृणुते हि विमृश्यकारिणं

गुणलुब्धाः स्वयमेव सम्पदः॥

श्रद्धेयाः अंशाः - टिप्पणीघटना । भाषाशुद्धिः । आशयवबोधः ।

2 . वयमिह परितुष्टाः वल्कलैस्त्वं दुकूलैः

सम इह परितोषो निर्विशेषो विशेषः ।

स तु भवति दरिद्रो यस्य तृष्णा विशाला

मनसि च परितुष्टे कोऽर्थवान् को दरिद्रः । ।

श्रद्धेयाः अंशाः - टिप्पणीघटना । भाषाशुद्धिः । आशयवबोधः ।

3 . पुराणमित्येव न साधु सर्वं

न चापि काव्यं नवमित्यवद्यम् ।

सन्तः परीक्ष्यान्यतरद्भजन्ते

मूढः परप्रत्ययनेयबुद्धिः ॥

श्रद्धेयाः अंशाः - टिप्पणीघटना । भाषाशुद्धिः । आशयवबोधः ।

V. द्रष्टव्यं शास्त्रचक्षुषा इति पाठभाग अपठन् खलु - तं पाठभागं आधारीकृत्य "प्रायेण सन्देहपदेषु वस्तुषु प्रमाणमन्तःकरणप्रवृत्तयः" इति प्रमाणं साधयितुं लघूपन्या सं लिखत ।

श्रद्धेयाः अंशाः - टिप्पणीघटना । भाषाशुद्धिः । आशयवबोधः ।

VI . अधोदत्तान् ग्रन्थान् अधिकृत्य लघुटिप्पणिं रचयत ।

क) किरातार्जुनीयम्

ख) सुभाषितत्रिशती

ग) मालविकाग्निमित्रम्

घ) बुद्धचरितम्

श्रद्धेयाः अंशाः - टिप्पणीघटना । भाषाशुद्धिः । आशयवबोधः ।

VII . संस्कृतदिने केचन छात्राः एकं सन्यासि श्रेष्ठं समीप्य सुभाषित ग्रन्थान् अधिकृत्य चर्चां कुर्वन्ति । तदर्थं पञ्च प्रश्नानि सम्भाव्य लिखत

श्रद्धेयाः अंशाः - टिप्पणीघटना । भाषाशुद्धिः । आशयवबोधः ।

उत्तराणि

I. 1. ग. मालविकाग्निमित्रम् — श्रीहर्षः

2 . क) न अविवेकः — अविवेकः

II. a. क) १ साधु b. घ) १,२ साधु c. ग) १,२ साधु

III. a)विचिन्त्य एव गुणदोषविवेचनं करणीयम् ।

b)धनिकत्वं दरिद्रत्वं च अभिलाषानुसारं भवति ।

IV. V. VI. VII. मूल्यनिर्णयसूचकानि : भाषाशुद्धिः । आशयावबोधः । वाक्यघटना ।

दशमः पाठः

॥शिक्षानुशासनम् ॥

I. अधोदत्तां पट्टिकां पठित्वा उचितं गणं चित्वा लिखतु।

- | | |
|--------------------------|-----------------------------------|
| क) १) सत्यमेव जयते | क) एल्. ऐ. सी |
| २) ज्ञानादेव तु कैवल्यम् | ख) नाविकसेना |
| ३) शं नो वरुणः | ग) भारतसर्वकारः |
| ४) योगक्षेमं वहाम्यहम् | घ) शङ्कराचार्य संस्कृतसर्वकलाशाला |
- 1) १-घ, २-ग, ३-क, ४-ख
 2) १-ग, २-घ, ३-ख, ४-क
 ३) १-ग, २-क, ३-घ, ४-ख
 4) १- ख, २-ग, ३-क, ४-

- | | |
|---------------|-----------------------|
| ख) १) आचार्यः | क) लोके भवम् |
| २) वैदिकम् | ख) आधारं ग्राहयति इति |
| ३) मातापितरी | ग) वेदे भवम् |
| (४) लौकिकम् | घ) माता च पिता च |

- 1) १-ख २-क, ३ ख ४-घ
 2) १-ख, २-ग, ३-घ, ४-क
 ३) १-क, २-ख ३-ग, ४-घ
 ४) १-ख, २-क -क,४-घ

II. उचिता प्रस्तावना कस्मिन् गणे विद्यते ? चित्वा लिखतु।

क) १ प्रसिद्धाः दश उपनिषदः सन्ति ।

२ ऋषिवर्याणाम् दर्शनानि उपनिषत्सु प्रतिपादितानि ।

क) उभयमपि असाधु ।

ख) १ साधु २ असाधु ।

ग) उभयमपि साधु । घ) १ असाधु २ साधु ।

ख) १ "सत्यमेव जयते", "अहं ब्रह्मास्मि" एतानि सूक्तानि भवन्ति ।
२ सूक्तानि अस्मत्संस्कृतेः दिशासूचकानि भवन्ति ।
३ इमानि सूक्तानि न्यायशास्त्रे वर्तन्ते ।

क) १,२ ३ साधु ख) १,२ साधु ३ असाधु

ग) १,२ ३ असाधु घ) १ असाधु २,३ साधु

ग). १ "भिया देयम्" ।

२ "अश्रद्धया देयम्" ।

क) १ साधु २ असाधु ।

ख) उभयमपि असाधु ।

ग) उभयमपि साधु ।

घ) १ असाधु २ साधु ।

III. उदाहरणानुसारं पदच्छेदं लिखतु

सत्यान्न प्रमदितव्यम् । धन्यास्ते सन्तु पन्थानः।

क) धर्मात् + न - धर्मान्न

.....+ -

ख) शुभाः + ते - शुभास्ते

.....+ -.....

IV. सम्भाषणे रिक्तस्थानानि पूरयतु ।

शिष्यः! आचार्यः !

आचार्यः - दीर्घायुर्भव ।

शिष्यः - दातुम् इच्छामि ।

आचार्यः - दक्षिणां वा? भवादृशानां स्नेहः एव दक्षिणा ।

शिष्यः - मया किं?

आचार्यः - करणीयम् वदामि । वद । धर्म चर ।

शिष्यः - अस्तु धन्यवादः।

॥ उत्तराणि ॥

I. क. 2) १-ग, २-घ, ३-ख, ४-क

ख. 2) १-ख, २-ग, ३-घ, ४-क

II. 1. ग) उभयमपि साधु । 2. ख) १,२ साधु ३ असाधु ।

3. क) १ साधु २ असाधु ।

III. क) सत्यात् + न ख) धन्याः + ते

IV. उचितयारीत्या लेखनम्

MODEL QUESTION PAPER 2026
First Language Part I-Paper-I
SANSKRIT
(For Academic and Oriental Sanskrit Schools)

Time 1 1/2 Hours
Cool of time-15 Minutes

Class-X
Max Score 40

1. अधोदत्तेभ्यः गणेभ्यः समानार्थकं गणं चित्वा लिखत । (1)

- क) प्रफुल्लम् - विकसितम् ख) सहकारम् - अहङ्कारम्
ग) काञ्चनम् - काननम् घ) नक्षत्रनाथः - सूर्यः

2. समानार्थकं गणं चित्वा लिखत । (1)

१. वनम् -क) काननम् २. वनप्रियः - ख) पुष्पम्
३. मयूरः. -ग) बर्हिः ४. कुसुमम् - घ) कौकिलः

- क) १-क, २-ग, ३- घ, ४-ख
ख) १-क, २-घ, ३-ग, ४-ख
ग) १-घ २-ग, ३-ख ४ -क
घ) १-ग २- क ३ -घ ४-ख

3. अधोदत्तेभ्यः गणेभ्यः असाधु गणं चित्वा लिखत । (1)

- क) अस्मान् परितः ख) वृक्षान् परितः
ग) उद्यानानि परितः घ) गृहाणां परितः

4 . ' कलारूपाणि सदा संरक्षणीयानि ' । अत्र मनोभावः कः ? (1)

- क) अलसता ख) विरसता
ग) उत्तरदायित्तं घ) सहिष्णुता

भागः-2

5. "पतिवरा इन्दुमती यं यं राजकुमारं अतीतवती तस्य तस्य मुखं वैवर्ण्यं अभवत् " इत्याशययुक्तं श्लोकं चित्वा लिखतु । (2)

तं प्राप्य सर्वावयवानवद्यं सञ्चारिणी दीपशिखेव रात्रौ
व्यावर्ततान्योपगमात्कुमारी । यं यं व्यतीयाय पतिवरा सा
न हि प्रफुल्लं सहकारमेत्य अथवा नरेन्द्रमार्गाट्ट इव प्रपेदे
वृक्षान्तरं काङ्क्षति षट्पदाली । विवर्णभावं स स भूमिपालः ॥

6. वाक्यं पठतु । शुद्धीकृत्य लिखतु ? (2)

विद्यालयस्य परितः छात्राः क्रीडन्ति ।

7. वाक्यात् समानार्थकपदानि चित्वा लिखतु ? (2)

हलायुधः कलिन्दजायाः तीरं विदार्य पयः प्रणालीम् अकरोत् ।

हलधरः -

सूरजा -

8. वाक्यद्वयात् संबोधनापदं चित्वा लिखत । (2)

अज्जुके ! अत्र उपविश्य गानमेकम् आलपतु ।
सखि! मम पादे कञ्चित् दशति वा ?

9. उचितरूपेण पूरयतु । (2)

व्रणनाशकः
सर्वविषहारिणी
ज्वरनाशिनी

आमलकी ——— भवति ।
निम्बः ——— भवति ।

10. निर्देशानुसारं उत्तरं लिखत । (3)

वाक्ये पठित्वा उत्तरं किमिति लिखत ।

काचित् नारी गृहात् बहिः गत्वा लघुकर्माणि कृत्वा धनं सम्पादितवती ।
माता शिशवे मधुं संयोज्य औषधं प्रददाति ।

क) सोपानारोहण न्यायेन प्रवृत्तं वाक्यं किम् ?

ख) वाक्यात् अव्यये चित्वा लिखतु ?

11. सङ्ख्यां संस्कृताक्षरैः लिखतु । (3)

क) १९४७ -
२०२६ -

ख) संस्कृत सङ्ख्यया लिखतु ।

चतुरशीत्यधिक अष्टशतोत्तरसहस्रम् - ----- ।

12. खण्डिकां सम्भाषणरूपेण परिवर्त्य लिखत । (4)

नमस्ते ! आचार्यं दृष्ट्वा रमेशः अवदत् । किमर्थं आगतोऽसि इति आचार्यः अपृच्छत् । तेय्यम् इति कलारूपमधिकृत्य पठनाय आगतवानिति रमेशस्य वचनं श्रुत्वा कस्य तेय्यरूपस्य विवरणम् आवश्यकमिति आचार्यः पुनरपि अपृच्छत् । कातिवन्नूर्वीरस्य चरितं श्रोतुम् इच्छामि इति रमेशः प्रत्यवदत् ।

रमेशः- -----!

आचार्यः -----?

रमेशः ----- ।

आचार्यः ----- ।

13. (1) सूचनानुसारं जीवनचरितं लिखत । (4)

नाम	-	इन्नसेन्ट
जन्म	-	१९४८ फेब्रुवरि २८ तृशूर
पितरौ	-	तेक्केतिल वरीत्, मार्गलित्
कर्ममण्डलम्	-	चलचित्राभिनेता
मृत्युः	-	२०२३ मार्च् १६

अथवा

(II) खण्डिकां पठित्वा जीवनचरितरूपरेखां लिखत । (4)

प्रशस्तः तेय्यं कलाकारः श्री ई पी नारायणन् पेरुवण्णान् १९५६ तमे वर्षे ओक्टोबर् मासस्य १३ दिनाङ्के कण्णूर जिल्लायाः तलिपरम्प् प्रदेशे भूजातः । अस्य पिता पनक्काट्ट ओतेन पेरुवण्णान् , माता माम्पयिल् पाञ्जू च आस्ताम् । बाल्ये परम्परानुसारेण आटिवेटन् रूपं धृत्वा ग्रामे अटन् सः तेय्यं कलारङ्गं

प्रविष्टवान् । वीरन् तेय्यस्य अवतारणेन तेय्याट्टं रङ्गे श्रद्धेयः अभवत् । समीपकाले सः पद्मश्री पुरस्कारेण समादृतः अभवत् ।

नाम -

जननम् -

पितरौ -

प्रसिद्धिः -

14.. प्रादेशिकभाषया आशयानुसारम् विवर्तयत । (4)

दशामिमां निरीक्ष्य सूरजायाः तीरे स्थितं हलायुधम् उपेत्य केचन गोपालकाः एवमवदन् । भोः बलदेव ! अस्माकं प्रदेशोऽयं जलाभावेन ऊषरा भवति । अत्र जलमिति व्यवहर्तुं इदानीमस्माकं नेत्राम्बुकणमेव शिष्टमस्ति ।

15.1) आस्वादनटिप्पणीम् लिखत । (4)

सञ्चारिणी दीपशिखेव रात्रौ

यं यं व्यतीयाय पतिवरा सा ।

नरेन्द्रमार्गाट्ट इव प्रपेदे

विवर्णभावं स स भूमिपालः ॥

सूचनाः - रघुवंशम् - कालिदासः - एकोनविंशति सर्गाः - षट्- सर्गे - इन्दुमत्याः स्वयंवर सन्दर्भः - इन्दुमत्याः सभायां आगमनम् - राजानं अतीतवती तेषां वैवर्ण्यं भावम् - कालिदासस्य उपमा प्रयोगः ।

अथवा

11) शाण्डिल्यः इति कथापात्रस्य निरूपणं लिखत ।

श्रद्धेयाः अंशाः- भगवदञ्जुकम् , बोधायनः, हास्यकथापात्रम् , विवेकशून्यः, भोजनप्रियः, पठनविमुखः ।

16. I) ध्येयवाक्यानां पट्टिकां करोतु ।

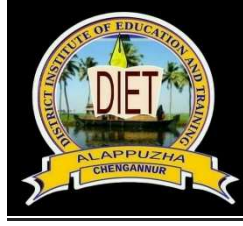
(4)

योगक्षेमं वहाम्यहम् । भारतसर्वकारः ।
सत्यमेव जयते । ए.ऐ.एम्.एस् ।
ज्ञानादेव तु कैवल्यम् । एल्.ऐ.सि ।
शरीरमाद्यं खलु धर्मसाधनम् ।
श्रीशङ्कराचार्यसंस्कृतसर्वकलाशाला ।

अथवा

II) पदानि उचितरूपेण योजयित्वा वाक्यपिरमड् रचयतु ।

(बालः, चलनचित्रं , गच्छति , द्रष्टुम् , मात्रा सह)



ഡയറ്റ് ആലപ്പുഴ

പരീക്ഷാ ഭയം എങ്ങനെ അകറ്റാം

“പരാജയ ചിന്ത പരാജയത്തേക്കാൾ ഭീകരമാണ്”

SSLC പരീക്ഷ ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയുടെ അക്കാദമിക് ജീവിതത്തിലെ പ്രധാന ഘട്ടമാണ്. ഭാവിയിലേക്കുള്ള വഴികൾ തുറക്കുന്ന ഈ പരീക്ഷയെക്കുറിച്ച് ചിലപ്പോൾ ഭയം, ഉത്കണ്ഠ, മാനസിക സമ്മർദ്ദം എന്നിവ അനുഭവപ്പെടുന്നത് സ്വാഭാവികമാണ്. പരീക്ഷാഭയം ഒരു ദുർബലമല്ല; ശരിയായ തയ്യാറെടുപ്പും പിന്തുണയും ലഭിക്കുമ്പോൾ അത് ആത്മവിശ്വാസമായി മാറ്റാൻ കഴിയും.

പരീക്ഷ അനിവാര്യമാണ്. നമ്മെ തന്നെ വിലയിരുത്താനും ജീവിത വിജയത്തിന്റെ അടുത്ത ചുവട് വയ്ക്കാനും ഇതൊരാവശ്യമാണ്. പരീക്ഷയെ ഒരു വില്ലൻ ആയിട്ടല്ല, മറിച്ച് ഒരു സുഹൃത്തായിട്ടാണ് കാണേണ്ടത്. അതിനാൽ പരീക്ഷയെപ്പറ്റി ഒരു പോസിറ്റീവ് മനോഭാവം വളർത്തിയെടുക്കേണ്ടതായിട്ടുണ്ട്.

പരീക്ഷ ഭീതി അകറ്റാനുള്ള ചില വഴികൾ സഹായത്തിനായി ചുവടെ ചേർക്കുന്നു. പരീക്ഷാഭയം എന്തുകൊണ്ട് ഉണ്ടാകുന്നു?

പരീക്ഷാഭയത്തിന് പ്രധാനമായും താഴെ പറയുന്ന കാരണങ്ങൾ ഉണ്ടാകാം:

- മികച്ച വിജയം നേടണമെന്ന അമിത സമ്മർദ്ദം
- പരാജയഭീതി അല്ലെങ്കിൽ മറ്റുള്ളവരുമായി താരതമ്യം
- പഠനത്തിൽ വ്യക്തതക്കുറവ്
- ആത്മവിശ്വാസക്കുറവും നെഗറ്റീവ് ചിന്തകളും

ഇവ തിരിച്ചറിയുന്നതാണ് പരീക്ഷാഭയം മറികടക്കാനുള്ള ആദ്യപടി.

SSLC പരീക്ഷാഭയം കുറയ്ക്കാനുള്ള മാർഗങ്ങൾ

1. ക്രമബദ്ധമായ പഠനം

ക്രമമായ പഠനപദ്ധതി പരീക്ഷാഭയം കുറയ്ക്കുന്നു. യാഥാർത്ഥ്യബോധമുള്ള ടൈംടേബിൾ തയ്യാറാക്കി, ദിവസേന പഠിക്കുകയും, ആവർത്തിച്ച് റിവിഷൻ നടത്തുകയും ചെയ്താൽ ആത്മവിശ്വാസം വർധിക്കും.

2. മനസ്സിലാക്കി പഠിക്കുക

വെറും ഓർമ്മപ്പെടുത്തലിനേക്കാൾ ആശയങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കി പഠിക്കുന്നത് പരീക്ഷസമയത്തെ ആശയക്കുഴപ്പം കുറയ്ക്കുന്നു. ‘എന്തുകൊണ്ട്’ എന്ന ചോദ്യത്തിനുള്ള ഉത്തരം കണ്ടെത്തുന്ന പഠനം ഭയം കുറയ്ക്കും.

3. പരീക്ഷയെഴുത്ത് പരിശീലനം

മോഡൽ പരീക്ഷകളും മുൻവർഷ ചോദ്യപേപ്പറുകളും എഴുതുന്നതിലൂടെ പരീക്ഷാരീതി മനസ്സിലാക്കാനും സമയനിയന്ത്രണം മെച്ചപ്പെടുത്താനും സാധിക്കും. ഇതുവഴി പരീക്ഷാഹാളിലെ ഭയം കുറയുന്നു.

4. പോസിറ്റീവ് ചിന്തയും ആത്മവിശ്വാസവും

“എനിക്ക് കഴിയും”, “ഞാൻ തയ്യാറാണ്” എന്നീ പോസിറ്റീവ് ചിന്തകൾ വളർത്തണം. ആത്മവിശ്വാസം പ്രകടനത്തെ ഏറെ സ്വാധീനിക്കുന്നു.

5. ആരോഗ്യകരമായ ജീവിതശൈലി,

മതിയായ ഉറക്കം, പോഷകസമൃദ്ധമായ ഭക്ഷണം, ലഘു വ്യായാമം, ഇടയ്ക്കുള്ള വിശ്രമം എന്നിവ ശ്രദ്ധയും മാനസികാരോഗ്യവും മെച്ചപ്പെടുത്തും.

6. സമ്മർദ്ദം കുറയ്ക്കുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ

ആഴമുള്ള ശ്വാസോച്ഛ്വാസം, ധ്യാനം, ലഘു വ്യായാമം, സംഗീതം കേൾക്കൽ എന്നിവ മനസ്സിനെ ശാന്തമാക്കാൻ സഹായിക്കും.

7. അധ്യാപകരുടെയും രക്ഷിതാക്കളുടെയും പിന്തുണ

വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്ന സ്കൂൾ-വീട്ടുപരിസരം ഏറെ പ്രധാനമാണ്. സ്നേഹപൂർവമായ മാർഗനിർദ്ദേശവും ആത്മവിശ്വാസം നൽകുന്ന വാക്കുകളും വിദ്യാർത്ഥികളെ മുന്നോട്ട് നയിക്കും.

പരീക്ഷാഭയം കുറയ്ക്കാൻ വിദ്യാർത്ഥികൾ സ്വയം പരിശീലിക്കാവുന്ന ചില മാർഗങ്ങൾ
ചുവടെ കൊടുക്കുന്നു.

1. 4-4-4 ശ്വാസോച്ഛ്വാസ പരിശീലനം

മനസ്സിനെ ഉടൻ ശാന്തമാക്കാൻ സഹായിക്കുന്ന ലളിതമായ രീതിയാണിത്.

എങ്ങനെ ചെയ്യാം?

4 സെക്കന്റ് ശ്വാസം ഉൾക്കൊള്ളുക

4 സെക്കന്റ് ശ്വാസം പിടിച്ചിരിക്കുക

4 സെക്കന്റ് പതുക്കെ ശ്വാസം പുറത്തുവിടുക

ഇത് 5-6 തവണ ആവർത്തിക്കുക



പരീക്ഷയുമുമ്പ്, പഠനം തുടങ്ങുന്നതിന് മുൻപ്, അല്ലെങ്കിൽ ഭയം തോന്നുമ്പോൾ ചെയ്യാം.

2. പോസിറ്റീവ് സ്വയം-സംഭാഷണം (Positive Self-Talk)

നെഗറ്റീവ് ചിന്തകൾ മാറ്റി ആത്മവിശ്വാസം വളർത്താനുള്ള പരിശീലനം.

ദിവസേന സ്വയം പറയുക:

“ഞാൻ തയ്യാറാണ്”

“എനിക്ക് കഴിയുന്നതെല്ലാം ഞാൻ ചെയ്തു”

“ഞാൻ ശാന്തനാണ്, ആത്മവിശ്വാസമുള്ളവനാണ്”



പഠനം തുടങ്ങുന്നതിന് മുൻപ് 2 മിനിറ്റ്.

3. ദൃശ്യവൽക്കരണ പരിശീലനം (Visualization Technique)

വിജയം മനസ്സിൽ കാണുന്ന പരിശീലനം.

എങ്ങനെ?

കണ്ണുകൾ അടച്ച് 1-2 മിനിറ്റ് ഇരിക്കുക

ശാന്തമായി പരീക്ഷാഹാളിൽ പ്രവേശിച്ച് ആത്മവിശ്വാസത്തോടെ

പരീക്ഷയെഴുതുന്നതായി ചിന്തിക്കുക

പേപ്പർ നന്നായി എഴുതിയും സന്തോഷത്തോടെ പുറത്തുവരുന്നതായും മനസ്സിൽ

കാണുക



ഇത് ഭയം കുറയ്ക്കാനും ആത്മവിശ്വാസം വർദ്ധിപ്പിക്കാനും സഹായിക്കുന്നു.

4. 25-5 പഠനരീതി (Pomodoro-Based Technique)

പഠനസമ്മർദ്ദം കുറയ്ക്കുന്ന സമയം-നിയന്ത്രണരീതി.

25 മിനിറ്റ് പൂർണ്ണ ശ്രദ്ധയോടെ പഠിക്കുക

5 മിനിറ്റ് വിശ്രമിക്കുക

4 റൗണ്ട് കഴിഞ്ഞാൽ 15 മിനിറ്റ് ഇടവേള



ദീർഘസമയം പഠിക്കാനുള്ള സമ്മർദ്ദം കുറയും.

5. പേടി കുറയ്ക്കുന്ന എഴുത്ത് പരിശീലനം

പരീക്ഷാഹാളിലെ ഭയം കുറയ്ക്കാൻ.

എങ്ങനെ?

വീട്ടിൽ പരീക്ഷപോലെ സമയം കണക്കാക്കി എഴുതുക

പേപ്പർ തുറന്ന് ആദ്യം എളുപ്പമുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ എഴുതുക

അറിയാത്ത ചോദ്യങ്ങളിൽ പരിഭ്രാന്തരാകാതെ അടുത്തതിലേക്ക് പോവുക.



“പരീക്ഷ ഭയം” → “പരിചിത അനുഭവം” ആകും.

6. ശരീരം ശാന്തമാക്കുന്ന ലഘു വ്യായാമം പഠനത്തിനിടയിൽ.

കഴുത്തും തോളുകളും പതുക്കെ തിരിക്കുക

കൈകൾ നീട്ടി വിടുക

1 മിനിറ്റ് നേരെ നിൽക്കുക



ശരീരത്തിലെ ക്ഷീണം മാറുമ്പോൾ മനസ്സും ശാന്തമാകും.

“ഓർമ്മിക്കുക”

SSLC പരീക്ഷ വിദ്യാർത്ഥിയുടെ കഴിവിനെ മാത്രം വിലയിരുത്തുന്നതാണ്; ജീവിതത്തെ അല്ല. പിഴവുകൾ പഠനത്തിന്റെ ഭാഗമാണ്. ഓരോ വിദ്യാർത്ഥിക്കും സ്വന്തമായ കഴിവുകളും സാധ്യതകളും ഉണ്ട്. ശരിയായ തയ്യാറെടുപ്പോടെയും ആത്മവിശ്വാസത്തോടെയും ശാന്തമായ മനസ്സോടെയും പരീക്ഷയെ നേരിടുമ്പോൾ മികച്ച പ്രകടനം സാധ്യമാണ്. SSLC പരീക്ഷ ഭയത്തോടെ അല്ല, പ്രതീക്ഷയോടെയും ആത്മവിശ്വാസത്തോടെയും സമീപിക്കാം.

ഏവർക്കും വിജയാശംസകൾ