DISTRICT PANCHAYATH KASARAGOD

EQIP 2026

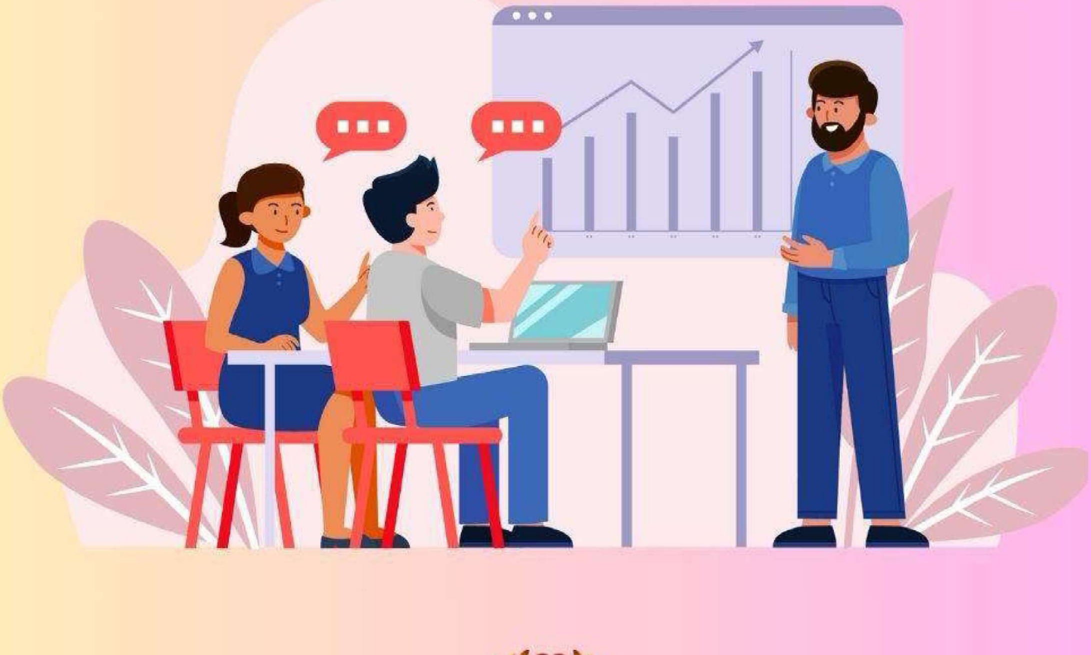
Educational Quality Improvement Programme for class -X

SANSKRIT

Standard -X

QUESTION POOL

hssreporter.com
know your updates



DISTRICT INSTITUTE OF EDUCATION AND TRAINING (DIET)
KASARAGOD

Downloaded from hssreporter.com

EQIP 2026

Chief Co-ordinators

Sri. Madhusudhanan T.V.
Deputy Director of Education, Kasaragod
&
Dr. Raghurama Bhat K.
Principal, DIET Kasaragod

Resource Team

Parameshwaran H.
HST, Sanskrit
GHSS Udma

hssreporter.com
know your updates

Harikrishnan K.T.
HST, Sanskrit
Durga HSS Kanhangad

Padmakumar T.P.
HST, Sanskrit
KMVHSS Kodakkad

Venkatkrishna Bhat A.
HST, Sanskrit
NHSS Perdala

Academic Co-ordinator

Sri. Gireesh Babu A.
Lecturer, DIET Kasaragod

Prepared and Published by : ***District Panchayath Kasaragod***
DTP Layout **: G.S. Infotech,** Vidyanagar, Kasaragod.

Downloaded from hssreporter.com

ആശംസ

വികേന്ദ്രീകൃത ആസൂത്രണത്തിലൂടെയും നിർവ്വഹണത്തിലൂടെയും കേരളത്തിലെ ആരോഗ്യവിദ്യാഭ്യാസ മേഖലകളെ ദേശീയ തലത്തിൽ ഒന്നാമതെത്തിക്കാൻ നമുക്ക് കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ഈ നേട്ടങ്ങൾ കൈവരിക്കാൻ പ്രാദേശിക ഭരണകൂടങ്ങൾ സ്തുത്യർഹമായ പങ്കുവഹിച്ചു. ദേശീയ സംസ്ഥാനതല പഠനങ്ങൾ നമ്മുടെ കുട്ടികളുടെ പഠന നിലവാരം ഇനിയും ഉയരേണ്ടതുണ്ട് എന്ന സൂചനയാണ് നൽകുന്നത്. പത്താം ക്ലാസിലെ കുട്ടികളുടെ പഠനപ്രശ്നങ്ങൾ പരിഹരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞ കുറെ വർഷങ്ങളായി കാസറഗോഡ് ജില്ലാ പഞ്ചായത്തിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പും കാസറഗോഡ് ഡയറ്റും ഒത്തു ചേർന്ന് നടപ്പാക്കുന്ന **'എക്വിപ്പ്' 2025 (EQIP 2025)** പഠന പരിപോഷണ പരിപാടിക്ക് എല്ലാ പിന്തുണയും ഉറപ്പുതരുന്നു. പൊതുപരീക്ഷകളെ അഭിമുഖീകരിക്കുന്ന പത്താം ക്ലാസിലെ കുട്ടികളുടെ പഠനപ്രവർത്തനങ്ങളുടെ മികവിന്റെ അടയാളമായി മാറുകയാണ് വാർഷിക പരീക്ഷകൾ. അറിവിന്റെ തെളിമയോടെ ഓരോ വിദ്യാർത്ഥിക്കും പരീക്ഷ എഴുതാൻ കഴിയണം. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട പരീക്ഷകൾക്ക് വേണ്ടി തയ്യാറാക്കിയ ചോദ്യബാങ്കിന് എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു. നന്നായി പഠിക്കുക. പരീക്ഷയെ സധൈര്യം നേരിടുക. തളരാതെ മുന്നോട്ട്. വിജയം നിങ്ങളോടൊപ്പമുണ്ട്. ആശംസകൾ.

ശ്രീമതി ബേബി ബാലകൃഷ്ണൻ
ജില്ലാ പഞ്ചായത്ത് പ്രസിഡന്റ്
കാസറഗോഡ്

Downloaded from hssreporter.com

ആശംസ

കാസറഗോഡ് ജില്ലാ പഞ്ചായത്തിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ജില്ലയിലെ പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയെ ശക്തിപ്പെടുത്തുന്നതിന് നിരവധി പ്രവർത്തനങ്ങളാണ് നടന്നുവരുന്നത്. പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയെ പൂർവ്വാധികം കരുത്തോടെ നാം മുന്നോട്ട് നയിക്കുകയാണ്. ഈ ഘട്ടത്തിലാണ് കാസറഗോഡ് ജില്ലാ പഞ്ചായത്തും, പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പും, വിദ്യാഭ്യാസ പരിശീലന കേന്ദ്രവും **(DIET)** പത്താം ക്ലാസ് വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പഠന വിടവുകൾ പരിഹരിക്കുന്നതിനും ആത്മവിശ്വാസത്തോടെ പൊതുപരീക്ഷയെ നേരിടാൻ അവരെ പ്രാപ്തരാക്കുന്നതിനും വേണ്ടി പഠനപരിപോഷണ സാമഗ്രി തയ്യാറാക്കിയിട്ടുള്ളത്. ഈ പദ്ധതിയുടെ ഭാഗമായി ആത്യന്തിക വിലയിരുത്തലിനെ അഭിമുഖീകരിക്കാൻ കുട്ടികളെ സഹായിക്കുന്ന തരത്തിൽ വിവിധ വിഷയങ്ങളിൽ വിലയിരുത്തൽ സമീപനത്തിനനുസരിച്ചുള്ള ചോദ്യശേഖരമാണ് **(Question Pool)** ഈ അക്കാദമിക വർഷം തയ്യാറാക്കിയിട്ടുള്ളത്. കുട്ടികളുടെ അക്കാദമിക് മികവ് ഉറപ്പുവരുത്തിക്കൊണ്ട് മികച്ച ഗ്രേഡുകൾ നേടാൻ അവരെ സജ്ജമാക്കാൻ **എക്വിപ്-2025 (EQIP-2025)** എന്ന പേരിൽ തയ്യാറാക്കിയ ഈ പദ്ധതിക്ക് കഴിയട്ടെയെന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.

സ്നേഹപൂർവ്വം

അഡ്വ. സരിത എസ്.എൻ.

ആരോഗ്യ-വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥിരം സമിതി അധ്യക്ഷ,

ജില്ലാ പഞ്ചായത്ത്, കാസറഗോഡ്

Downloaded from hssreporter.com

ആശംസ

ജില്ലയിലെ അക്കാദമിക പ്രവർത്തനങ്ങളെ ഏകോപിപ്പിച്ച് മുന്നോട്ട് നയിക്കുന്നതിന്റെ പ്രധാന ഉത്തരവാദിത്തം കാസറഗോഡ് ജില്ലാ വിദ്യാഭ്യാസ പരിശീലന കേന്ദ്രത്തിന്റെ (DIET) നേതൃത്വത്തിൽ കാലങ്ങളായി ചെയ്തുവരുന്നുണ്ട്. പ്രീ-പ്രൈമറി തലം മുതൽ ഹയർസെക്കണ്ടറി തലംവരെയുള്ള മേഖലകളിൽ വിവിധങ്ങളായ പദ്ധതികൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യാനും നിർവഹിക്കാനും ഡയറ്റിന് ഇതിനകം കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. പത്താം ക്ലാസ്സിലെ കുട്ടികളുടെ പഠനപ്രശ്നങ്ങൾ പരിഹരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞ കുറച്ചു വർഷങ്ങളായി ഡയറ്റിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ വിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പ് നടപ്പിലാക്കുന്ന പദ്ധതിയാണ് **എക്വിപ് (Educational Quality Improvement Programme).** അതാതു വർഷത്തെ കുട്ടികളുടെ പഠനപ്രശ്നങ്ങൾ പരിഗണിച്ചുകൊണ്ടാണ് പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യുന്നത്. പത്താംതരം പാഠപുസ്തകവും വിലയിരുത്തൽ രീതിയും മാറിയ ഘട്ടത്തിൽ ആണല്ലോ നമ്മൾ. അതുകൊണ്ട് ഈ പദ്ധതിയുടെ ഭാഗമായി പത്താംതരത്തിലെ ആത്യന്തിക വിലയിരുത്തലിനെ അഭിമുഖീകരിക്കാൻ കുട്ടികളെ സഹായിക്കുന്ന തരത്തിൽ വിവിധ വിഷയങ്ങളിൽ പുതിയ വിലയിരുത്തൽ സമീപനത്തിനനുസരിച്ച് ചോദ്യശേഖരം (Question Pool) പരിചയപ്പെടുത്താനാണ് ഇപ്രാവശ്യം ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്. ജില്ലാ പഞ്ചായത്തിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ഡയറ്റിന്റെ അക്കാദമിക സഹായത്തോടെ മലയാളത്തിലും ഇംഗ്ലീഷിലും കന്നഡയിലും പത്താംതരത്തിലെ ഐ.ടി. ഒഴികെയുള്ള വിഷയങ്ങളിൽ ചോദ്യശേഖരം തയ്യാറാക്കി നൽകാനാണ് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്. ഈ അധ്യയനവർഷം പത്താംതരം പരീക്ഷ എഴുതുന്ന മുഴുവൻ കുട്ടികൾക്കും ഈ പദ്ധതിയുടെ പ്രയോജനം ലഭിക്കുമെന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു. വ്യത്യസ്ത പഠനശേഷിയും പഠനമികവുമുള്ള എല്ലാ വിഭാഗം കുട്ടികൾക്കും ഈ സാമഗ്രി പ്രയോജനപ്പെടട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു. ഒരു കൂട്ടം അധ്യാപകരുടെ ആത്മാർത്ഥമായ പ്രവർത്തനമാണ് ഈ സാമഗ്രി വികസിപ്പിക്കാൻ സഹായകമായത്. അധ്യാപകരുടെ ആത്മാർത്ഥമായ പിന്തുണയും പ്രോത്സാഹനവും അനിവാര്യമായ ഈ ഉദ്യമത്തിൽ എല്ലാവരുടെയും സഹായസഹകരണങ്ങൾ തുടർന്നും പ്രതീക്ഷിച്ചുകൊണ്ട് ഏവർക്കും വിജയാശംസകൾ നേരുന്നു. ആശംസകളോടെ,

hssreporter.com
know your updates

ഡോ. രഘുരാമ ഭട്ട് കെ.
പ്രിൻസിപ്പാൾ
ഡയറ്റ് കാസറഗോഡ്

Downloaded from hssreporter.com

ആമുഖം

കാസറഗോഡ് ജില്ലാ പഞ്ചായത്തിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ജില്ലയിലെ പൊതുവിദ്യാഭ്യാസം ശക്തിപ്പെടുത്തുന്നതിന് വ്യത്യസ്തങ്ങളായ നിരവധി പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടന്നുവരികയാണ്. അതേസമയം ദേശീയ-സംസ്ഥാന പഠനങ്ങൾ നമ്മുടെ ജില്ലയിലെ കുട്ടികളുടെ പ്രകടനം ഇനിയും മെച്ചപ്പെടേണ്ടതുണ്ട് എന്ന സൂചനയാണ് നൽകുന്നത്. ഈ പശ്ചാത്തലത്തിലാണ് ജില്ലയിലെ പൊതുവിദ്യാലയങ്ങളിൽ നിന്ന് **2025-26** അധ്യയന വർഷം എസ്.എസ്.എൽ.സി. പരീക്ഷകൾ അഭിമുഖീകരിക്കുന്ന കുട്ടികൾക്ക് പഠനപിന്തുണ നൽകുന്നതിന് ജില്ലാ പഞ്ചായത്തിന്റെയും പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പിന്റെയും സംയുക്താഭിമുഖ്യത്തിൽ വ്യത്യസ്ത വിഷയങ്ങളിൽ പഠനസാമഗ്രികൾ തയ്യാറാക്കേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകത ജില്ലാതല ഉന്നതാധികാര യോഗങ്ങളിൽ ചർച്ചചെയ്യപ്പെട്ടത്. ഇതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഡയറ്റ് കാസറഗോഡിന്റെ അക്കാദമിക നേതൃത്വത്തിൽ ജില്ലയിലെ മികച്ച അധ്യാപകരെ ഉൾപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് പത്താംതരത്തിൽ ഐ.ടി. ഒഴിച്ചുള്ള എല്ലാ വിഷയങ്ങളിൽ വിലയിരുത്തൽ സമീപനത്തിലനുസരിച്ച് ചോദ്യശേഖരം **(Question Pool)** തയ്യാറാക്കിയിരിക്കുകയാണ്. ജില്ലയിൽ നിന്നും പൊതുപരീക്ഷയെ അഭിമുഖീകരിക്കുന്ന മുഴുവൻ എസ്.എസ്.എൽ.സി, വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും ആത്മവിശ്വാസം വളർത്തുന്നതിനും ഉന്നത വിജയം നേടുന്നതിനും ഈ ഉദ്യമം സഹായകമാകട്ടെയെന്ന് ആത്മാർത്ഥമായി ആഗ്രഹിക്കുന്നു. ഈ പദ്ധതിയെ നെഞ്ചേറ്റിയ പ്രിയപ്പെട്ട അധ്യാപക സുഹൃത്തുക്കൾക്ക് ഈ പുസ്തകത്തെ ഫലപ്രദമായി ഉപയോഗിക്കാൻ കഴിയട്ടെ.

എല്ലാവർക്കും വിജയാശംസകൾ.

ശ്രീ. മധുസൂദനൻ ടി. വി.
ജില്ലാ വിദ്യാഭ്യാസ ഉപഡയറക്ടർ
കാസറഗോഡ്

Downloaded from hssreporter.com

SANSKRIT

hssreporter.com
know your updates

Downloaded from hssreporter.com

एककम् - 1 : सौरभ्यम्

1. वनराजिसम्पदः । 2. क्षितिरार्द्रा भवेत्सदा । 3. केरलारामः ।

I. अधोदत्तेभ्यः गणेभ्यः भिन्नार्थकं पदगणं चित्वा लिखत ।

1 . क) खगः - पक्षी, ख) निशान्तम् - गृहम्,
ग) महीधरः-पर्वतः घ) कुसुमम् – काननम् ।

2. क) सुन्दरम् - मनोहरम्, ख) पल्लवः - किसलयः,
ग) काननम् - भवनम्, घ) दरी-गुहा ।

hssreporter.com
know your updates

3 . क) भ्रमरः- भृङ्गः , ख) तरुः - मृगः ,
ग) नीडजः - खगः , घ) शाखामृगः - वानरः ।

4 . क) शुकः- पिकः, ख) स्वनः - शब्दः,
ग) वनप्रियः- कोकिलः, घ) मृगाधीशः - सिंहः ।

5 . क) बर्ही - मयूरः , ख) मेघः- घनः,
ग) तारापथः - आकाशः , घ) हितम् - अनिष्टम् ।

Downloaded from hssreporter.com

II. प्रस्तावनाद्वयं पठत । अधस्तात् साधु उत्तरं किमिति लिखत।

i) १. गृहं परितः उद्यानम् अस्ति ।

२. विद्यालयस्य परितः प्राकारः अस्ति ।

क) १, २ साधु ।

ख) १ साधु , २ असाधु ।

ग) २ असाधु , १ साधु ।

घ) १, २ असाधु ।

ii) १. अध्यापकं परितः छात्राः उपविशन्ति ।

२. भवनं परितः सस्यानि सन्ति ।

hssreporter.com
Know your updates

क) १ साधु , २ असाधु।

ख) २ साधु , १ असाधु

ग) १, २ असाधु ।

घ) १, २ साधु ।

iii) १. गजस्य परितः जनाः तिष्ठन्ति ।

२. सूर्यं परितः मेघाः व्याप्नुवन्ति ।

क) १ साधु, २ असाधु

ख) १ असाधु , २ साधु।

Downloaded from hssreporter.com

ग) १, २ साधु

घ) १, २ असाधु ।

III. अधोदत्तवाक्यं पठित्वा शत्रन्तं - शानजन्तं च पदे चित्वा लिखत।

अ) गजः जलं पातुम् इच्छन् जलाशयं अन्विष्यमाणः आसीत् ।

आ) गुरुः शिष्यम् उपदिशन् पचमानः अवर्तत ।

इ) विदेशादागतः पुत्रः पितरौ पश्यन् आनन्दम् अनुभूयमानः आसीत् ।

ई) आचार्यः मङ्गलम् आशंसमानः प्रभाषणं कुर्वन् अस्ति ।

उ) सः भाषणं श्रृण्वन् क्रुध्यमानः आसीत् ।

hssreporter.com
know your updates

IV. 'वनान्तर्भागः पक्षिणां जन्तूनां च शब्दैः मुखरीकृतः'

इत्याशययुक्तं पद्यं चित्वा लिखत ।

क) तरुकोटरान्तरे शुककुलानां बिले
नकुलस्य शशकस्य विविधस्वनम्।
नवलताकुञ्जेषु नित्यं वनप्रियैः
कृतमहो सङ्गीतरससेचनम् ॥

Downloaded from hssreporter.com

ख)   प्रकृतिस्तु मोहनाकारेण भीषणे-

नानन्त्यरूपेण वर्ततेऽत्र ।

वनराजिसम्पदः प्राणिनामिवमर्त्य

लोकस्य सर्वथा हितकराः स्युः ॥

V.   उदाहरणानुसारं समानसन्धियुक्तं पदं खण्डिकातः स्वीकृत्य पदच्छेदं कुरुत ।

1.   पिता सायं गृहमागत्य पुत्रम् आहूतवान् । पुत्रस्तु पितुः आह्वानं श्रुत्वा गृहात् बहिरागतः ।

उदाहरणम् : विद्यालयमागत्य - विद्यालयम् + आगत्य ।

क) .... - .... + ... ।

hssreporter.com know your update

उदाहरणम् : तातस्तु - तातः + तु ।

ख) .... - .... + ... ।

2.   वृषभः वनं गत्वा तृणानि चरन्नासीत्। तदा कश्चन व्याघ्रः तमपश्यत्।

उदाहरणम् : पठन्नासीत् - पठन् + आसीत् ।

क) .... - .... + ... ।

उदाहरणम् : तमवदत् - तम् + अवदत् ।

ख) .... - .... + ... ।

Downloaded from hssreporter.com

VI. सम्भाषणांशान् पूरयत ।

बलभद्रः द्वारकातः गोकुलम् आगच्छत्। सः दुःखितान् गोकुलवासिनः अपश्यत् ।

बलभद्रः - भो ! जनाः ! भवन्तः किमर्थं दुःखिताः?

जनाः - वयं .... ।

बलभद्रः - जलाभावेन वा ? .... ?

जनाः - आम् । कालिन्दी प्रवहति ।

बलभद्रः - अहं तीरं विदार्य जलमानयिष्यामि ।

जनाः - .... ।

बलभद्रः - पश्यन्तु भवन्तः । जलमानीतम् ।

जनाः - महान् सन्तोषः । .... ।

बलभद्रः - अस्तु ।

VII. श्लोकं पठित्वा अधोदतानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत ।

क) घनघोरसुन्दरं बन्धुरं काननं
खगमृगादीनां तु सुखनिशान्तम्।
नवपल्लवाढ्यं च कुसुमसम्पन्नकं
परितो महीधरं भोः! चकास्ति ॥

Downloaded from hssreporter.com

1. श्लोकात् क्रियापदं चित्वा लिखत ।

2. वनम् इत्यर्थे प्रयुक्तं पदं किम्?

3. काननं केषां सुखनिशान्तं भवति?

4. परितो महीधरं इत्यस्य पदच्छेदं लिखत ।

का) वनशिलातलमेत्य तारापथं वीक्ष्य
मृगकुलाधीशस्य घनगर्जनम् ।
बर्हिणां नर्तनं नवमेघवर्षणं
वनतलं सर्वत्र घोषपूर्णम् ॥

1. गृहम् + एत्य = गृहमेत्य। एतादृशं पदं श्लोकात् चित्वा पदच्छेदं लिखत।

hssreporter.com know your updates

2. श्लोकात् ल्यबन्तम् अव्ययपदं चित्वा लिखत।

3. श्लोकस्य आशयं स्ववाक्यैः लिखत।

VIII. गद्यभागे लट् लकारस्य स्थाने लङ् लकाररूपम् उपयुज्य परिवर्त्य लिखत ।

क) माधवः प्रभाते नगरं गच्छति । सः ततः वस्तूनि क्रीणाति ।

ख) लता उद्यानं गत्वा कमपि पिकं पश्यति। सा पिकस्य कलकूजनं शृणोति ।

ग) बालः प्रातः उत्थाय स्नानं करोति । तदनन्तरं सः देवं नमति ।

घ) मातामही पुत्रं कथां वदति । कथां श्रुत्वा सः ताम् एवं पृच्छति ।

ङ) कथाकारः कथां लिखति । सहृदयः कथां पठति ।

Downloaded from hssreporter.com

IX. श्लोकं पठित्वा प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत ।

सर्वेषां जीवजालानां सर्वसौभाग्यदायिनी ।

सर्वंसहेयं जननी क्षितिरार्द्रा भवेत् सदा ॥

१. श्लोकात् क्रियापदं चित्वा लिखत।

२. 'माता' इत्यर्थे प्रयुक्तं पदं किम्?

३. श्लोकस्य आशयं स्ववाक्यैः लिखत।

X. प्रादेशिकभाषया विवर्तयत ।

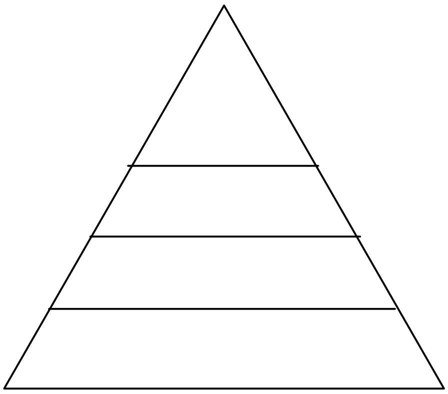
hssreporter.com
know your updates

संस्कृतसाहित्यं अतिविशालं तथा प्राचीनं च अस्ति । भारतस्य तथा विश्वस्य कृते अपि एतत् साहित्यम् अमूल्यनिधिरूपेण तिष्ठति। अस्य साहित्यस्य आरम्भः वेदेभ्यः भवति । वेदाः सनातनसंस्कृतेः आधारभूताः भवन्ति ।

Downloaded from hssreporter.com

XI. वाक्यं विपुलीकुरुत।

उदा : अध्यापकः - ददाति - पारितोषकम् - बालकाय ।



hssreporter.com
know your updates

*****

Downloaded from hssreporter.com

एककम् - 2 : लावण्यम्

4. काव्यदीपशिखा । 5. सञ्जय उवाच ।

I. भिन्नार्थकं गणं चित्वा लिखत ।

1 . क) प्रख्यातः - प्रसिद्धः, ख) दृष्टान्तम् -उदाहरणम् ,

ग) ग्रन्थतल्लजः- प्रशस्तः ग्रन्थः घ) यवनप्रियम् - कल्पवृक्षः ।

2. क) चातुर्यम् – सामर्थ्यम् ख) दिवाकरः - सूर्यः

hssreporter.com
know your updates

ग) भूमिपालः - राजा घ) स्वसा - माता ।

3. क) रात्रिः - रजनी ख) सहकारः - चूतः

ग) मनः – शिरः घ) काञ्चनम् - सुवर्णम् ।

4. क) कलत्रम् - भार्या ख) निष्णातः - पण्डितः

ग) निमग्नः - व्यापृतः घ) नेत्रम् - वस्त्रम् ।

Downloaded from hssreporter.com

II वाक्यद्वयं पठत । अधस्तात् उचितमुत्तरं किमिति लिखत ।

1. १) कोल्लाट् वैद्यन् इति प्रख्यातः भवति श्री इट्टि अच्युतन् ।

२) कालिदासः घण्टामाघः इति प्रसिद्धः भवति ।

क) १ साधु , २ असाधु

ख) १ असाधु, २ साधु

ग) १, २ साधु

घ) १, २ असाधु ।

2. १) कैरल्यां प्रथममुद्रितः ग्रन्थः भवति होर्तूस् मलबारिक्कूस् ।

२) ओथल्लो नामकस्य आङ्गेलेयनाटकस्य कैरली विवर्तनम् सञ्चयन् अकरोत् ।

hssreporter.com

क) १ साधु २असाधु

ख) २ साधु १ असाधु

ग) १ असाधु २ साधु

घ) १, २ असाधु।

3. १) पञ्चमहाकाव्येषु अन्यतमं भवति मेघदूतम्।

२) रघुवंशमहाकाव्ये इन्दुमत्याः स्वयंवरः वर्णितः ।

क) १ साधु २ असाधु।

ख) १ असाधु २ साधु।

Downloaded from hssreporter.com

ग) १, २ असाधु ।

घ) १, २ साधु ।

4. १) सञ्ञयन् इति तूलिकानाम्ना प्रसिद्धः भवति माणिक्कोत् रामुण्णिनायर् ।

२) दृश्यकाव्यानि सामान्यतया रूपकम् इति कथ्यते ।

क) १ साधु २ असाधु।

ख) २ साधु १ असाधु।

ग) १ ,२असाधु ।

घ) १ , २ साधु ।

hssreporter.com
know your updates

III. अधोरेखाङ्कितपदमुत्तरत्वेन लब्धुं योग्यं प्रश्नं रचयत ।

(कः, कस्मात्, केन, कस्य)

क) वैलोप्पिल्लि श्रीधरमेनोन् महाशयेन विरचिता कविता भवति जलसेचनम् ।

क्षितिरार्द्रा भवेत् सदा इति पाठभागः तस्मात् समाकलितः ।

(कः , कस्य , किम् , कुतः)

ख) प्रवहन्तीं यमुनां दृष्टवा बलभद्रः कोपान्धः अभवत् । सः हलेन यमुनातीरं व्यदारयत्)

(कम्, कः, किम्, कस्य)

Downloaded from hssreporter.com

ग) भगवद्गीताध्ययने <u>सञ्जयः</u> निमग्नः अगीत्। सः तस्मिन् विषये <u>विशेषज्ञानं</u> सम्पादितवान् ।

(कति, कदा, कः , किम्)

घ) <u>कालिदासः</u> रघुवंशमहाकाव्यं व्यरचयत्। तस्मिन् काव्ये <u>नवदश</u> सर्गाः सन्ति।

IV उचितं विग्रहवाक्यं चित्वा लिखत ।

१. ग्रन्थतल्लजः	-	क) सुखं च तत् निशान्तं च ।
२. नक्षत्रनाथः	-	ख) घनं च तत् गर्जनं च ।
३. वृक्षान्तरम्	-	ग) शोकेन सह वर्तते ।
४. सुखनिशान्तम्	-	घ) नवश्च असौ पयोदः च ।
५. घनगर्जनम्	-	ङ) वनम् ओकः येषां ते ।
६. सशोकम्	-	च) प्रशस्तः ग्रन्थः।
७.नवपयोदः	-	छ) नक्षत्राणां नाथः।
		ज) अन्यः वृक्षः ।
		झ) पतिं वृणुते या सा ।

hssreporter.com know your updates

V श्लोकं पठित्वा अधोदत्तानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत ।

1 . कुलेन कान्त्या वयसा नवेन
गुणैश्च तैस्तैर्विनयप्रधानैः ।

Downloaded from hssreporter.com

त्वमात्मनस्तुल्यममुं वृणीष्व

रत्नं समाजच्छतु काञ्चनेन ॥

क) एकं क्रियापदं चित्वा लिखत ।

ख) श्लोके 'मणिः'इत्यर्थकं पदं किम् ?

ग) श्लोकस्य आशयं स्ववाक्यैः लिखत ।

2. सञ्चारिणी दीपशिखेव रात्रौ

यं यं व्यतीयाय पतिंवरा सा ।

नरेन्द्रमार्गाट्ट इव प्रपेदे

विवर्णभावं स स भूमिपालः ॥

hssreporter.com
know your updates

क) श्लोकात् एकं क्रियापदं चित्वा लिखत ।

ख) राजा इत्यर्थे प्रयुक्तं पदं किम् ?

ग) अस्य श्लोकस्य आशयं स्ववक्यैः लिखत ।

VI. सम्भाषणांशान् पूरयत ।

सञ्जयन् - नमस्ते श्रीधरन् महोदय ।

श्रीधरन् - .... ।

सञ्जयन् - अनावृष्ट्या पीडितं गोकुलमधिकृत्य भवता रचितायाः कवितायाः -

नाम किम्?

Downloaded from hssreporter.com

श्रीधरन् - ....।

सञ्जयन् - माणिक्कोत्त् रामुण्णि नायर् इति मम यथार्थ नाम ।

श्रीधरन् - हास्यविषये भवता रचितः ग्रन्थः कः?

सञ्जयन् - .... ।

श्रीधरन् - धन्यवादः । पुनर्मिलावः ।

सञ्जयन् - अस्तु ।

VII. सूचनानुसारं जीवनचरितं लिखत ।

नाम - वैलोपल्लि श्रीधर मेनोन् ।

जननम् - 1911 मेय् 11 एरणाकुलम् । hssreporter.com Know Your Updates

पितरौ - कोच्चुकुट्टन् कर्ता, नाणिक्कुट्टि अम्मा।

वृत्तिः - उच्चविद्यालयाध्यापकः।

रचनाः - जलसेचनम् , कन्निक्कोय्त् , माम्पषम्।

मरणम्: - 1985 डिसम्बर् 25।

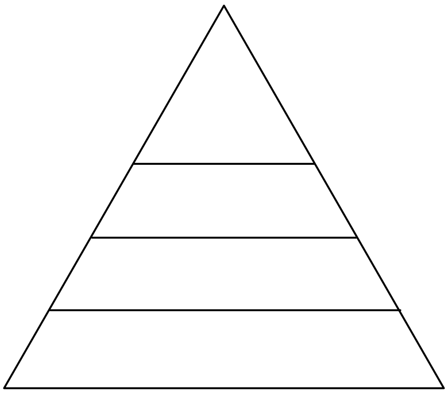
VIII प्रादेशिकभाषायां विवर्तयत ।

केरलीयकलासु हास्यरसप्रधानं कलारूपं भवति चाक्यार् कूत् । एषा कला संस्कृतनाट्यपरम्परायाः सम्मेलनं भवति । पुराणग्रन्थेभ्यः स्वीकृताः कथाः अत्र अवतार्यन्ते । विदूषकवेषधारी चाक्यार् कलारूपमिदं वेदिकयां अवतारयति ।

Downloaded from hssreporter.com

IX. वाक्यं विपुलीकुरुत ।

उदा : चित्रम् – मनोहरम् - पश्यति - आस्वादकः ।



*****

hssreporter.com
know your updates

Downloaded from hssreporter.com

एककम् – 3 : नैर्मल्यम्

६ . भुवि पूर्वं न दृश्यते । ७ . तेय्यम् - मनोरञ्जकम्।

I. प्रस्तावनाद्वयं पठत। अधस्तात् साधु उत्तरं किमिति लिखत।

1. १. पर्वतस्य परितः वनानि सन्ति ।

   २. गायकं परितः आस्वादकाः तिष्ठन्ति ।

   क) १ असाधु , २ साधु।

   ख) १ , साधु ,२ असाधु।

   ग) १ , २ असाधु

   घ) १ , २ साधु ।

hssreporter.com
know your updates

2. १. तटाकं परितः वनानि सन्ति ।

   २. चन्द्रस्य परितः प्रभावलयम् अस्ति ।

   क) १ असाधु २ साधु।

   ख) १ साधु २ असाधु।

   ग) १, २ असाधु।

   घ) १, २ साधु ।

Downloaded from hssreporter.com

3. १. नर्तकं परितः शिष्याः तिष्ठन्ति ।

२. नगरं परितः दीपालङ्कारः अस्ति ।

क) १, २ असाधु ।

ख) १, २ साधु ।

ग) २ असाधु ।

घ) १ असाधु ।

II. 'ऋते' उपयुज्य वाक्यं परिवर्तयत ।

क) कक्ष्यायां विपिनस्य ऋते सर्वे छात्राः सन्ति ।

ख) ज्ञानस्य ऋते न मुक्तिः जायते ।

hssreporter.com
Know your updates

ग) परिश्रमस्य ऋते सफलता न भवति ।

घ) धर्मस्य ऋते सुखं न लभते ।

ङ) चन्द्रस्य ऋते आकाशे किमपि न पश्यामि ।

III. पट्टिकातः पदानि स्वीकृत्य अर्थपूर्णानि वाक्यानि रचयतु ।

उदा : कविः काव्यानि विरच्य तोषयति ।

कविः - वृक्षेपरि - गत्वा - गच्छामः ।

त्वम् - मृगान् - हत्वा - उपविशामि ।

अहम् - विद्याद्यालयं - अनुभूय -गायति ।

Downloaded from hssreporter.com

सिंहाः - नगरात् - कर्तुं - खादन्ति।

मनुष्याः - व्यायामं - विरच्य - पठसि।

वयम् - काव्यानि - आगत्य – जीवन्ति।

सः - सुखानि - उपविश्य - तोषयति ।

IV. श्लोकं पठित्वा अधोदत्तानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत ।

स्वकर्म भोक्तुं जायन्ते प्रायेणैव हि जन्तवः।
क्षीणे कर्मणि चान्यत्र पुनर्गच्छन्ति देहिनः ।

क) श्लोकात् एकं क्रियापदं चित्वा लिखत ।

ख) 'प्रायेणैव' पदच्छेदं लिखत ।

hssreporter.com
know your updates

ग) श्लोकस्य आशयं स्ववाम्यैः लिखत ।

V सम्भाषणांशान् पूरयत ।

तेय्यं कलाकारस्य छात्रास्य च मिथः सम्भाषणं सम्भाव्य लिखत ।

छात्रः - नमस्ते महाशय !

कलाकारः - .... । किमर्थमागतः ?

छात्रः - तेय्यम् कलारूपमधिकृत्य ज्ञातुमागतोऽस्मि ।

Downloaded from hssreporter.com

कलाकारः - .... ? तेय्यम् इति पदस्य अर्थः कः ?

छात्रः - 'दैवम्'इति किल? तेय्यं नर्तकः केन नाम्ना व्यवह्रियते ।

कलाकारः - .... इति व्यवह्रियते ।

छात्रः - कोलधारी वा ? अस्मिन् कलारूपे शिरोभूषणं केन नाम्ना ज्ञायते।

कलाकारः - .... ।

छात्रः - धन्यवादः श्रीमन्।

कलमकारः - अस्तु ।

VII. प्रादेशिकभाषायां विवर्तयत ।

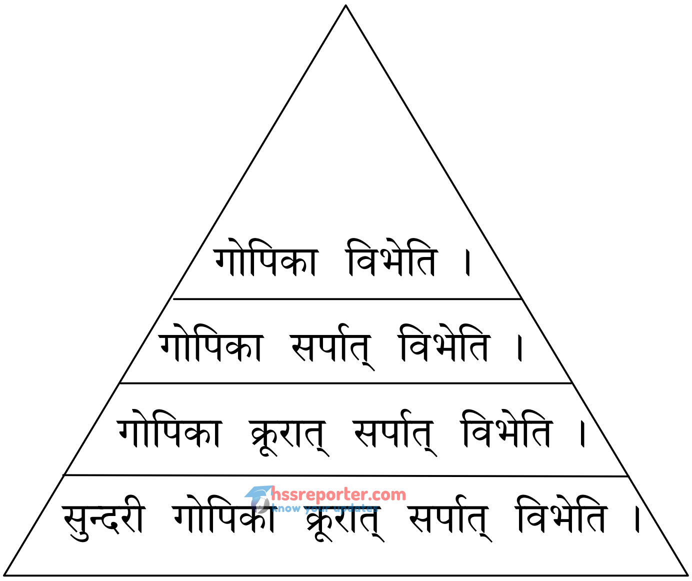
hssreporter.com know your updates

केरलस्य प्रमुखा कवयित्री आसीत् बालामणियम्मा । तस्याः कवितासु मातृवात्सल्यं, प्रेम, धार्मिकचिन्तनानि च मुख्यतया दृश्यन्ते । अम्मा इति कविता संग्रहः तस्याः मुख्या रचना भवति । सा स्वकीयोत्कृष्टरचनाभिः मलयाले साहित्ये अद्वितीयं स्थानं अलङ्करोति ।

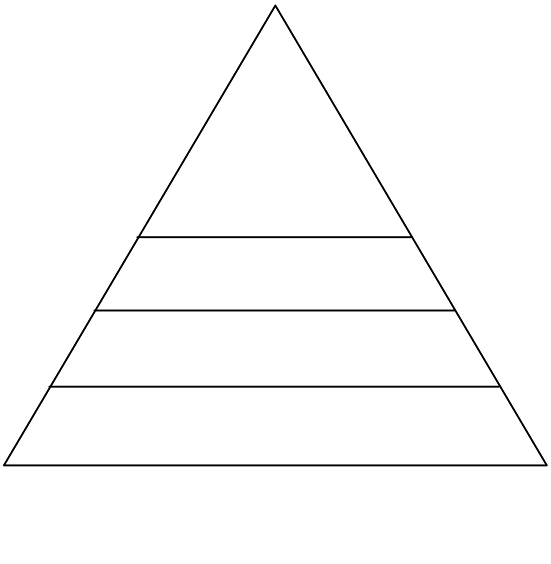
Downloaded from hssreporter.com

VIII. वाक्यं विपुलीकुरुत ।

उदा : विभेति - क्रूरात् - सुन्दरी - गोपिका - सर्पात् ।

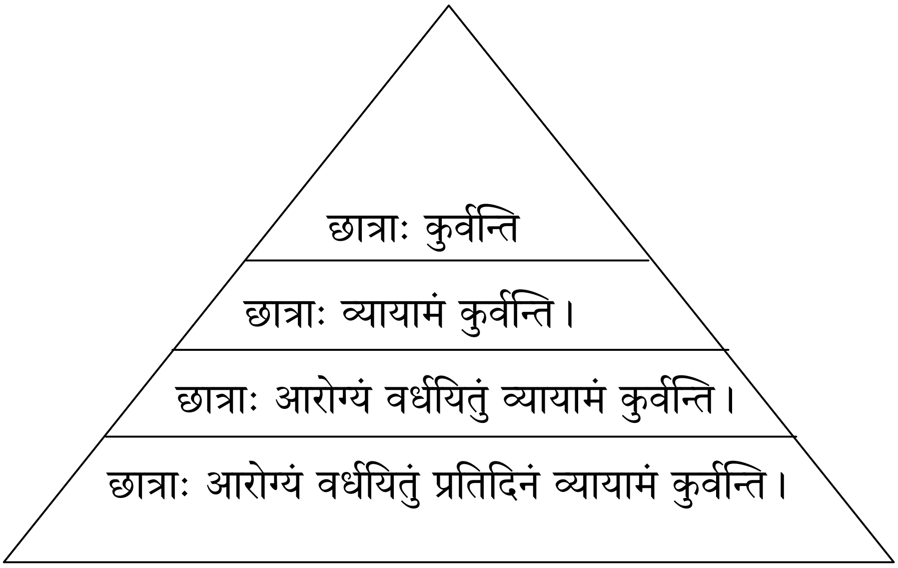


क) गानम् - गायति - मनोहरं - कृशाङ्गी - राधिका ।



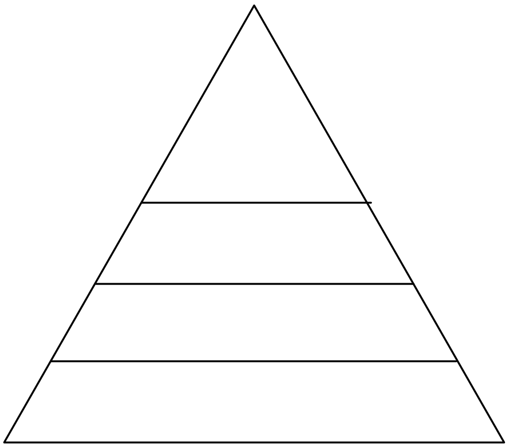
Downloaded from hssreporter.com

२ . उदा : कुर्वन्ति - व्यायामं - छात्राः - वर्धयितुं - आरोग्यं - प्रतिदिनं ।



ख) पचति - समीकृताहारं - स्वास्थ्यं परिपालयितुं - मध्याह्ने - माता ।

hssreporter.com
know your updates



***

Downloaded from hssreporter.com

एककम् – 4 : मार्दवम्

८ . कुरु सिंहावलोकनम् । ९. द्रष्टव्यं शास्त्रचक्षुषा १०.शिक्षानुशासनम्।

I. उचितं योजयित्वा लिखत

क) ससम्भ्रमम्	-	विविधस्य भावः।
ख) जीवापहरणम्	-	सम्भाषणेन सह वर्तते ।
ग) वैविध्यम्	-	जीवस्य अपहरणम् ।
घ) वैनतेयः	-	क्षेत्रस्य अङ्कणम् ।
ङ) अविवेकः	-	शिरसः भूषणम् ।
च) दरीदृश्यते	-	लैकिकम् ।
छ) परम्परागम्	-	आचारं ग्राहयति ।
ज) निर्विशेषः	-	विनतायाः अपत्यं पुमान् ।
झ) आचार्यः	-	न विवेकः ।
ञ) लोके भवम्	-	पुनः पुनः दृश्यते ।
ट) शिरोभूषणम्	-	निर्गतः विशेषः ।
ठ) क्षेत्राङ्कणम्	-	परम्परया आगतम् ।

hssreporter.com know your updates

Downloaded from hssreporter.com

II. "सज्जनाः विचिन्त्य एव गुणदोषविवेचनं कुर्वन्ति" इत्याशययुक्तं श्लोकं चित्वा लिखत।

क) सहसा विदधीत न क्रिया-

मविवेकः परमापदां पदम्।

वृणते हि विमृश्यकारिणं

गुणलुब्धाः स्वयमेव सम्पदः ॥

ख) पुराणमित्येव न साधु सर्वं

न चापि काव्यं नवमित्यवद्यम्।

सन्तः परीक्ष्यान्यतरद्भजन्ते hssreporter.com know your updates

मूढः परप्रत्ययनेयबद्धिः ॥

III. सम्भाषणांशान् पूरयत ।

क) मार्गमध्ये मिलितयोः मित्रयो: मिथः सम्भाषणं सम्भाव्य लिखत ।

कृष्णः - भो सुनिल ! भवान् कुतः आगच्छति ?

सुनिलः - अहं .... आगच्छामि ।

कृष्णः - नगरात् वा ? तत्र कः विशेषः?

सुनिलः - अहं प्रहसनं दृष्ट्वा आगच्छामि ।

कृष्णः - प्रहसनं वा ?................................ ?

Downloaded from hssreporter.com

सुनिलः - दशरूपकेषु अन्यतमं भवति प्रहसनम् ।

कृष्णः - भवान् .... प्रहसनं दृष्टवान् ?

सुनिलः - अहं .... दृष्टवान् ।

ख) सम्भाषणं सम्भाव्य लिखत ।

छात्रः - नमस्ते गुरो !

अध्यापकः - नमस्ते। किमर्थ आगतवान् ?

छात्रः - अस्माकं ग्रन्थालये .... अस्ति वा ?

अध्यापकः - आम्। .... इति डच् सैनिकेन रचितं किल ?

छात्रः - आम्। अस्य ग्रन्थस्य रचनायै केरलीयः .... साहाय्यं कृतवान्।

hssreporter.com

अध्यापकः - उत्तमम् । स एव कोल्लाट् वैद्यन् इति प्रसिद्धः ।

छात्रः - तम् अधिकृत्य केरलारामः इति पाठभागे प्रतिपादितम् अस्ति ।

अध्यापक - एतत् पुस्तकं किल? स्वीकरोतु ।

छात्राः - .... श्रीमन् ! |

IV. अधोरेखाङ्कितपदमुत्तरत्वेन लब्धुम् योग्यं प्रश्नं रचयत -

(कः, केन, केषाम् , कया, कस्य, कस्मात्, कीदृशम्, का , काम्)

1. <u>अनावृष्ट्या</u> गोकुलं मरुप्रदेशकल्पः संवृत्तः।

Downloaded from hssreporter.com

2. सर्वत्र उष्णवातेन धूलीकलापः प्रसरति ।

3. हलधरस्य हृदयं कृपार्द्रम् अभवत् ।

4. जलसेचनात् ऋते दुरितपरिहरणाय अन्यः उपायः नास्ति ।

5. अस्तशोभं गोकुलं न पश्यसि ।

6. हलायुधस्यवाणीं श्रोतुं विमुखा सा प्रावहत् ।

7. कालिन्दी स्वच्छन्दं प्रावहत् ।

8. बलभद्रः कोपान्धः अभवत् ।

9. बलरामः हलेन यमुनातीरं विदार्य पयःप्रणलीं अकरोत् ।

10. माता लताम् अवदत्।

hssreporter.com
know your updates

V श्लोकं पठित्वा प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत ।

1) पुराणमित्येव न साधु सर्वं
न चापि काव्यं नवमित्यवद्यम् ।
सन्तः परीक्ष्यान्यतरद्भजन्ते
मूढः परप्रत्ययनेयबुद्धिः ॥

१. एकं क्रियापदं चित्वा लिखत ।

२. श्लोकस्य आशयं स्ववाक्यैः लिखत ।

३. का + अपि - कापि - ईदृशं पदं श्लोकात् चित्वा विश्लेषयत ।

Downloaded from hssreporter.com

2) यदस्ति नास्तीति य एष संशयः

परस्य वाक्यैर्न ममात्र निश्चयः ।

अवेत्य तत्त्वं तपसा शमेन च

स्वयं ग्रहिष्यामि यदत्र निश्चितम्।।

१. श्लोकात् ल्यबन्तम् अव्ययपदं चित्वा लिखत ।

२. तत् + अत्र = तदत्र - ईदृशं पदं श्लोकात् चित्वा पविश्लेषयत ।

३. श्लोकस्य आशयं स्ववाक्यैः लिखत ।

hssreporter.com
know your updates

VI. जीवनचरितं पठित्वा सूचनांशान् पूरयतु ।

प्रशस्तः तेय्यं कलाकारः श्री ई पी नारायणन् पेरुवण्णान् १९५६ ओक्टोबर् १३ कण्णूर् जिल्लायाः तलिप्परम्प् प्रदेशे भूजातः। अस्य पिता पनक्काट्ट् ओतेन पेरुवण्णान् , माता माम्पयिल् पाञ्जू च आस्ताम् । बाल्ये परम्परानुसारेण आटिवेटन् रूपं धृत्वा ग्रामे अटन् सः तेय्यं कलारङ्गं प्रविष्टवान्। वीरन् तेय्यस्य अवतारणेन तेय्याट्टं रङ्गे श्रद्धेयः अभवत् । समीपकाले सः पद्मश्री पुरस्कारेण समादृतः अभवत्

नाम - ....

जननम् - ....

पितरौ - ....

Downloaded from hssreporter.com

पुरस्कारः - ....

श्रद्धेयकथापात्रम् - ....

VII. प्रादेशिकभाषायां विवर्तयत ।

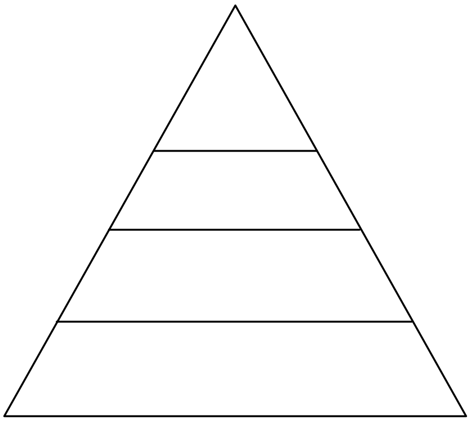
क) कानायिकुञ्जिरामन् महोदयः केरलस्य आधुनिक कलाकारेषु अन्यतमः अस्ति । अयं विख्यातः शिल्पी अस्ति। अस्य कलासृष्टिषु केरलीयपारम्पर्यं दृश्यन्ते । मलम्पुषा उद्याने यक्षी नामकं शिल्पं तेन निर्मितेषु शिल्पेषु प्रसिद्धं भवति ।

ख) भारतीय कलासाहित्ये अतुल्यं स्थानमावहति नाट्यशास्त्रम् । अस्य कर्ता भरतमुनिः भवति । अयं ग्रन्थः पञ्चमो वेदः इति व्यवह्रियते। अस्मिन् ग्रन्थे षट् त्रिंशत् अध्यायाः सन्ति ।

hssreporter.com
know your updates

VIII. वाक्यं विपुलीकुरुत ।

उदा : उचितं – वस्त्रम् - धारयति - पुत्रम् - माता ।



Downloaded from hssreporter.com

IX. सूचनानुसारं लघुटिप्पणि लिखत ।

क) प्रकृतिः - वृक्षलतादयः - खगमृगादयः - नद्यः - तेषां रक्षणम् ।

ख) होर्तूस् मलबारिकूस् - केरलीयसस्यविज्ञानम् - हेन्ड्रक् वान् रीड् - इट्टि अच्युतन् - सचित्र विवरणम् - मलयाललिपिः - केरलीय -चरित्रपठनम्।

ग) पञ्चमहाकाव्यानि – काव्य भेदः - श्रव्यकाव्यानि - प्रसिद्धाः संस्कृतकवयः – पञ्चमहाकाव्यानि - तेषां कर्तारः।

घ) दृश्यकाव्यम् - रूपकाणि - प्रहसनम् - भावप्रयोगेषु वैकल्यम् - हास्यरस प्रधानम् – बोधायनः - भगवदज्जुकम् |

hssreporter.com
know your updates

ङ) तेय्यमधिकृत्य लघुटिप्पणिं रचयत।

अनुष्ठान कलारूपम् - पूर्विकाणां - चरितम् - तैय्यम् इति संज्ञा- भक्तानाम् अनुग्रहाय – कोलधारी - वाद्यघोषः- नर्तनम् ।

च) लौकिकन्यायान् अधिकृत्य लघुटिप्पणीं रचयत ।

लोकोक्तिः - संक्षिप्तकथनम् - सहस्राधिकाः न्यायाः - गुडगुल्लिका न्यायः - नीरक्षीर न्यायः।

छ) वैदिक साहित्यम् - वेदवेदाङ्गानि - उपनिषदः - संस्कृतेः सूचकानि - ध्येयवाक्यानि।

* * *

Downloaded from hssreporter.com

Answer Key

एककम् - 1 : सौरभ्यम्

1. वनराजिसम्पदः 2. क्षितिरार्द्रा भवेत्सदा 3. केरलारामः

I.

1. कुसुमम् - काननम्।
2. काननम् - भवनम्।
3. तरुः - मृगः।
4. शुकः - पिकः।
5. हितम् - अनिष्टम्।

hssreporter.com
know your updates

II.

i) ख. १ साधु २ असाधु।

ii) घ. १ , २ साधु।

iii) ख. १असाधु २ साधु।

Downloaded from hssreporter.com

III.

अ) शतृ - इच्छन् , शानच् - अन्विष्यमाणः ।

आ) शतृ - उपदिशन् ,शानच् - पचमानः ।

इ) शतृ - पश्यन् , शानच् - अनुभूयमानः ।

ई) शतृ - कुर्वन् , शानच् - आशंसमानः ।

उ) शतृ - श्रृण्वन् , शानच् - क्रुध्यमानः ।

IV.

उत्तरम् - क) तरुकोटरान्तरे शुककुलानां बिले

hssreporter.com
know your updates

नकुलस्य शशकस्य विविधस्वनम् ।

नवलताकुञ्जेषु नित्यं वनप्रियैः

कृतमहो सङ्गीत रससेचनम् ।।

V.

1\. क) गृहम्+ आगत्य = गृहमागत्य ।

ख) पुत्रः + तु = पुत्रस्तु ।

2\. क) चरन् + आसीत् = चरन्नासीत् ।

ख) तम् + अपश्यत् = तमपश्यत् ।

Downloaded from hssreporter.com

VI. १. जलाभावेन।

२. अत्र कालिन्दी प्रवहति किल?

३. कृपया जलमानयतु ।

४. धन्यवादाः।

VII. I 1. चकास्ति।

2. काननम्।

3. खगमृगादीनाम्।

4. परितः + महीधरम्।

hssreporter.com
know your updates

II. 1. वनशिलातलम् + एत्य = वनशिलातलमेत्य ।

2. एत्य ।

3. वनशिलातलम् एत्य तारापथं वीक्ष्य मृगकुलधीशस्य घनगर्जनं, बर्हिणां नर्तनं, नवमेघवर्षणं, च अत्र भवन्ति। एवं वनतलं सर्वत्र घोषपूर्णं भवति।

VIII.

क) अगच्छत् , अक्रीणात्।

ख) अपश्यत् , अश्रृणोत्।

Downloaded from hssreporter.com

ग) अकरोत् , अनमत् ।

घ) अवदत्, अपृच्छत् ।

ङ) अलिखत् , अपठत् ।

IX.

१. भवेत् ।

२. जननी ।

३. इयं भूमिः सर्वेषामपि प्राणिनां सौभाग्यानि प्रददाति । इयं सर्वंसहा भवति ।
अतः इयं जननी सर्वदा आर्द्रा भवेत् ।

hssreporter.com
know your updates

X.

സംസ്കൃത സാഹിത്യം വിശാലവും പ്രാചീനവും ആണ്. ഭാരതത്തിനും അതുപോലെ ലോകത്തിനും ഈ സാഹിത്യം അമൂല്യനിധിയാണ്. ഈ സാഹിത്യത്തിന്റെ ആരംഭം വേദങ്ങളിൽ നിന്നാണ്. വേദങ്ങൾ സനാതന സംസ്കാരത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന മാണ്.

ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯವು ವಿಶಾಲ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದು. ಈ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಭಾರತಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ನಿಧಿಯಾಗಿದೆ. ಈ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆರಂಭವು ವೇದಗಳಿಂದ ಆಗಿದೆ. ವೇದಗಳು ಸನಾತನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಆಧಾರವಾಗಿದೆ.

Downloaded from hssreporter.com

XI.

ददाति

पारितोषिकं ददाति

बालकाय पारितोषिकं ददाति

अध्यापकः बालकाय पारितोषिकं ददाति

hssreporter.com
know your updates

Downloaded from hssreporter.com

एककम् - 2 : लावण्यम्

4. काव्यदीपशिखा 5. सञ्जय उवाच

I. 1. यवनप्रियम् - कल्पवृक्षः ।

2. स्वसा - माता।

3. मनः - शिरः।

4. नेत्रम् - वस्त्रम्।

II. 1. क) १ साधु २ असाधु। hssreporter.com know your updates

2. घ) १, २ साधु ।

3. ग) १ असाधु २ साधु ।

4. घ) १ साधु २ साधु।

III. क) <u>केन</u> विरचिता कविता भवति जलसेचनम्?

क्षितिरार्द्रा भवेत् सदा इति पाठः भागः <u>कस्मात्</u> स्वीकृतः?

ख) प्रवहन्तीं यमुनां दृष्ट्वा <u>कः</u> कोपन्धः अभवत्?

सः हलेन <u>किं</u> व्यदारयत्?

Downloaded from hssreporter.com

ग)　भगवद्गीताध्ययने <u>कः</u> निमग्नः आसीत्?

स: तस्मिन् विषये <u>किं</u> सम्पादितवान्?

घ)　<u>कः</u> रघुवंशमहाकाव्यं व्यरचयत्?

तस्मिन् काव्ये <u>कति</u> सर्गाः सन्ति?

IV. १. प्रशस्तः ग्रन्थः।

२. नक्षत्राणां नाथः।

३. अन्यः वृक्षः।

४. सुखं च तत् निशन्तं च।

hssreporter.com
know your updates

५. घनं च तत् गर्जनं च।

६. शोकेन सह वर्तते।

७. नवश्च असौ पयोदः च।

V. 1. क)　समागच्छतु / वृणीष्व।

ख)　रत्नम्।

ग)　कान्त्या तारुण्येन विनयादिभिः गुणैः च अनुरूपः अयं राजकुमारः एव ते योग्यः। रत्नं सुवर्णेन सह एव समागच्छतु।

Downloaded from hssreporter.com

2. क) व्यतीयाय / प्रपेदे।

ख) भूमिपालः।

ग) रात्रौ सञ्चरणशीला दीपशिखा यथा नरेन्द्रमार्गं प्रपद्य अट्टान् अतीत्य तान् निष्प्रभान् करोति तथा पतिंवरा सा कुमारी यं यं राजकुमारम् अतीतवती तस्य तस्य मुखं विगतवर्णम् अभवत्।

VI. (सम्भाषणांशः)

नमस्ते।

जलसेचनम्।

hssreporter.com
know your updates

भवतः यथार्थनाम किम्?

हास्याञ्जलिः।

VII. प्रशस्तः कविः वैलोप्पिल्लि श्रीधरमेनोन् महोदयः १९११ तमे वर्षे मेय् मासे ११ तमे दिनाङ्के जनिमलभत। तस्य जन्मस्थानम् एरणाकुलम् आसीत्। कोच्चुकुट्टन् कर्ता नाणिक्कुट्टि अम्मा च तस्य पितरौ। सः उच्चविद्यालये अध्यापकः आसीत्। जलसेचनम्, कन्निक्कोय्त्, माम्पषम् इत्यादयः तस्य प्रमुखाः रचनाः भवन्ति। सः १९८५ तमे वर्षे डिसेम्बर् मासे २५ तमे दिनाङ्के दिवङ्गतः।

Downloaded from hssreporter.com

VIII. കേരളിയ കലകളിൽ ഹാസ്യരസപ്രധാനമായ കലാരൂപ മാണ് ചാക്യാർ കൂത്ത്. ഈ കല സംസ്കൃതനാട്യ പരമ്പരയുടെ സമ്മേളനമാണ്. പുരാണ ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ നിന്നും എടുത്ത കഥകളാണ് ഇവിടെ അവതരിപ്പിക്കുന്നത്. വിദൂഷകവേഷം ധരിച്ച ചാക്യാർ ഈ കലാരൂപം വേദിയിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

ಚಾಕ್ಯಾರ್ ಕೂತು ಕೇರಳದ ಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಸ್ಯಮಯ ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿದೆ. ಈ ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರವು ಸಂಸ್ಕೃತ ನೃತ್ಯಗಳ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾದ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಚಾಕ್ಯಾರ್ ವಿದೂಷಕ ವೇಷ ಧರಿಸಿ, ವೇದಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಈ ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಾನೆ.

hssreporter.com
know your updates

IX.

पश्यति ।

चित्रं पश्यति ।

मनोहरं चित्रं पश्यति।

आस्वादकः मनोहरं चित्रं पश्यति।

* * *

Downloaded from hssreporter.com

एककम् - 3 : नैर्मल्यम्

६. भुवि पूर्वं न दृश्यते।   ७. तेय्यं मनोरञ्जकम्

I. 1. क) १ असाधु २ साधु ।

2. ख) १ साधु २ असाधु ।

3. ख) १, २ साधु।

II. क) कक्ष्यायां विपिनात् ऋते सर्वे छात्राः सन्ति।

ख) ज्ञानात् ऋते मुक्तिः न जायते।

ग) परिश्रमात् ऋते सफलता न भवति।

ग) धर्मात् ऋते सुखं न लभते।

ङ) चन्द्रात् ऋते आकाशे किमपि न पश्यामि।

III. १. कविः काव्यानि विरचय्य तोषयति।

२. त्वं वृक्षोपरि उपविश्य पठसि।

३. अहं नगरात् आगत्य उपविशामि।

४. सिंहाः मृगान् हत्वा खादन्ति।

hssreporter.com know your updates

Downloaded from hssreporter.com

५.	मनुष्याः सुखानि अनुभूय जीवन्ति।

६.	वयं व्यायामं कर्तुं गच्छामः।

७.	सः विद्यालयं गत्वा गायति।

IV. क.	भोक्तुम्।

ख.	प्रायेण + एव = प्रायेणैव।

ग.	जन्तवः स्वकर्म भोक्तुम् एव जायन्ते। कर्मणि क्षीणे सति पुनः देहिनः अन्यत्र गच्छन्ति।

V. १.	नमस्ते।

२.	किं ज्ञातुम् इच्छति?

hssreporter.com
know your updates

३.	कोलधारी।

४.	अस्य शिरोभूषणं 'मुटि'इति नाम्ना ज्ञायते।

VI. കേരളത്തിന്റെ പ്രമുഖ കവയിത്രിയായിരുന്നു ബാലാമണിയമ്മ. അവരുടെ കവിതകളിൽ മാതൃവാത്സല്യവും പ്രേമവും ധാർമിക ചിന്തകളും പ്രധാനമായും കാണുവാൻ കഴിയും. അമ്മ എന്ന കവിത സമാഹാരം ഇവരുടെ പ്രമുഖമായ രചനയാണ്. ഉത്കൃഷ്ടമായ രചനകളാൽ

Downloaded from hssreporter.com

മലയാളസാഹിത്യത്തിൽ അദ്വിതീയ മായ സ്ഥാനം ഇവർ അലങ്കരിക്കുന്നു.

ಬಾಲಮಣಿ ಅಮ್ಮ ಕೇರಳದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಯಿತ್ರಿ, ಮಾತೃ ವಾತ್ಸಲ್ಯ, ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ನೈತಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಅವರ ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. 'ಅಮ್ಮ' ಎಂಬ ಕವನ ಸಂಕಲನ ಅವರ ಪ್ರಮುಖ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ. ಅವರು ತಮ್ಮ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಬರಹಗಳಿಂದ ಮಲಯಾಳಂ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ.

VII.

१. क)

hssreporter.com
know your updates

गानं गायति ।

मनोहरं गानं गायति ।

राधिका मनोहरं गानं गायति।

कृशाङ्गी राधिका मनोहरं गानं गायति।

२. क)

समीकृताहारं पचति ।

स्वास्थ्यं परिपालयितुं समीकृताहारं पचति ।

स्वास्थ्यं परिपालयितुं मध्याह्ने समीकृताहारं पचति ।

माता स्वास्थ्यं परिपालयितुं मध्याह्ने समीकृताहारं पचति।

* * *

Downloaded from hssreporter.com

एककम् - 4 : मार्दवम्।

८. कुरु सिंहावलोकनम् ९. द्रष्टव्यं शास्त्रचक्षुषा, १०. शिक्षानुशासनम्

I. क) सम्भ्रमेण सह वर्तते।

ख) जीवस्य अपहरणम् ।

ग) विविधस्य भावः।

घ) विनतायाः अपत्यं पुमान्।

ङ) न विवेकः।

च) पुनः पुनः दृश्यते।

छ) परम्परया आगतम्।

hssreporter.com know your updates

ज) निर्गतः विशेषः।

झ) आचारं ग्राहयति।

ञ) लौकिकम्।

ट) शिरसः भूषणम्।

ठ) क्षेत्रस्य अङ्कणम्।

II. ख) पुराणमित्येव न साधु सर्वं
न चापि काव्यं नवमित्यवद्यम्।
सन्तः परीक्ष्यान्यतरद्भजन्ते
मूढः परप्रत्ययनेयबद्धिः ॥

Downloaded from hssreporter.com

III. क) १. नगरात्।

२. तत् किम्?

३. किं?

४. अहं भगवदज्जुकं दृष्टवान्।

ख) १. होर्तूस् मलबारिक्कूस्।

२. हेन्ड्रिक् वान्ड्रीड्।

३. इट्टि अच्युतन् ।

४. धन्यवादः।

IV. १. <u>कया</u> गोकुलं मरुप्रदेशकल्पः संवृत्तः।

hssreporter.com
know your updates

२. सर्वत्र <u>केन</u> धूलीकलापः प्रसरति?

३. <u>कस्य</u> हृदयं कृपार्द्रम् अभवत्?

४. <u>कस्मात्</u> ऋते दुरितपरिहरणाय अन्यः उपायः नास्ति?

५. अस्तशोभं <u>किं</u> न पश्यसि?

६. <u>कस्य</u> वाणीं श्रोतुं विमुखा सा प्रावहत्?

७. <u>का</u> स्वच्छन्दं प्रावहत्?

८. <u>कः</u> कोपान्धः अभवत्?

९. बलरामः <u>केन</u> यमुनातीरं व्यदारयत्।

१०. माता <u>काम्</u>अवदत्?

Downloaded from hssreporter.com

V. 1. १. भजन्ते।

२. प्राचीनमिति कारणेनैव सर्वमपि काव्यं निर्दोषं न भवति । तथा नूतनमिति हेतुना सकलमपि काव्यं दोषयुक्तं च न । विद्वज्जनाः सम्यक् परीक्ष्य द्वाभ्यां गुणयुक्तम् एकं स्वीकुर्वन्ति । अज्ञस्तु गुणदोषविवेचनं कर्तुम् असमर्थः सन् अन्येषाम् अभिमतानुसारं प्रवर्तते ।

३. च+अपि=चापि।

2. १. अवेत्य।

२. यत् + अस्ति=यदस्ति।

३. यत् अस्ति यत् नास्ति इति विषये मम सन्देहोऽस्ति । तथापि अन्यस्य वचने मम विश्वासो नास्ति एव । प्रयत्नेन मनोनियन्त्रणेन च स्वयमेव तथ्यं ज्ञात्वा तदेव स्वीकरिष्यामि ।

VI.

नाम	-	ई पी नारायणन् पेरुवण्णान्।
जननम्	-	१९५६ ओक्टोबर् १३ ।
पितरौ	-	पनक्काट्ट् ओतेन पेरुवण्णान् , माम्पयिल् पाञ्चू च।
पुरस्कारः	-	पद्मश्री।
श्रद्धेयकथापात्रम्	-	वीरन् तेय्यम्।

Downloaded from hssreporter.com

VII.

1. കേരളത്തിലെ ആധുനിക കലാകാരന്മാരിൽ ഒരാളാണ് കാനായി കുഞ്ഞിരാമൻ. ഇദ്ദേഹം പ്രസിദ്ധനായ ശില്പിയാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സൃഷ്ടികളിൽ കേരളത്തിന്റെ പാരമ്പര്യം കാണാൻ കഴിയും. മലമ്പുഴ ഉദ്യാനത്തിൽ യക്ഷി എന്ന പേരിലുള്ള ശില്പം അദ്ദേഹം നിർമിച്ച ശില്പങ്ങളിൽ വച്ച് പ്രസിദ്ധമാണ്.

   ಕಾನಾಯಿ ಕುಂಞಿರಾಮನ್ ಕೇರಳದ ಆಧುನಿಕ ಕಲಾವಿದರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು. ಅವರು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಶಿಲ್ಪಿ ಕೇರಳದ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ಅವರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಮಲಂಪುಳ ಉದ್ಯಾನದಲ್ಲಿರುವ ಯಕ್ಷಿ ಎಂಬ ಶಿಲ್ಪವು ಅವರು ಮಾಡಿದ ಶಿಲ್ಪಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.

2. ഭാരതീയ കലാസാഹിത്യത്തിൽ അതുല്യമായ സ്ഥാനം നേടിയ ഗ്രന്ഥമാണ് നാട്യശാസ്ത്രം. ഇതിന്റെ രചയിതാവ് ഭരതമുനി യാണ്. ഇത് പഞ്ചമവേദം എന്ന് അറിയപ്പെടുന്നു. ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ 36 അധ്യായങ്ങൾ ഉണ്ട്.

   ಭಾರತೀಯ ಕಲಾ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆದಿರುವ ಗ್ರಂಥ ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಇದರ ಕರ್ತೃ ಭರತಮುನಿ. ಇದನ್ನು ಪಂಚಮ ವೇದ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ 36 ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ.

VIII.

क)

वस्त्रं धारयति ।

उचितं वस्त्रं धारयति ।

पुत्रः उचितं वस्त्रं धारयति ।

माता पुत्रं उचितं वस्त्रं धारयति ।

Downloaded from hssreporter.com

IX.

1. प्रकृतिः सर्वगुणसम्पन्ना भवति। अत्र वृक्षलतादयः सन्ति। प्रकृत्यां नद्यः प्रवहन्ति। खगमृगादयः स्वच्छन्दं विहरन्ति। एतेषां सर्वेषां प्रकृतिविभवानां संरक्षणम् अस्माकं कर्तव्यम् भवति।

2. केरलीयसस्यविज्ञानमधिकृत्य रचितः ग्रन्थः भवति होर्तूस् मलबारिक्कूस्।अस्य कर्ता हेन्ड्रिक् वान्ड्रीड् भवति। अस्य ग्रन्थस्य रचनायै केरलीयः इट्टि अच्युतन् महोदयः साहाय्यं करोति स्म। सस्यानां सचित्रविवरणम् अत्र द्रष्टुं शक्यते। मलयालम् लिपिः प्रथमतया मुद्रितः ग्रन्थः भवति अयम्। केरलीयचरित्रपठनाय अत्यन्तम् उपकारकः भवति अयं ग्रन्थः।

hssreporter.com
know your updates

3. व्यानि श्रव्यकाव्यानि इति प्रथितानि। संस्कृतसाहित्ये प्रसिद्धानि पञ्च महाकाव्यानि सन्ति। तानि कालिदासस्य रघुवंशम् कुमारसंभवम् च। भारवेः किरातार्जुनीयम् , माघस्य शिशुपालवधम् , श्रीहर्षस्य नैषधीयचरितम् च।

4. काव्यं द्विविधं भवति दृश्यं श्रव्यं च।दृश्यकाव्यानि सामान्यतः रूपकाणि इति नाम्ना व्यवह्रियन्ते। रूपकेषु अन्यतमं भवति प्रहसनम्। इदं हास्यरसप्रधानं रूपकं भवति। अस्मिन् रूपके कथापापात्राणां भाषाप्रयोगेषु वैकल्यं द्रष्टुं शक्यते। बोधायनेन विरचितं भगवदज्जुकं प्रहसनेषु प्रसिद्धं भवति।

Downloaded from hssreporter.com

5. उत्तरकेरले प्रचाल्यमानं एकम् अनुष्ठानकलारूपं भवति तेय्यम्।पूर्विकाणां महच्चरितानाम् अनुस्मरणं भवति तेय्यम्। दैवम् इति पदस्य ग्रम्यरूपभेदः भवति तेय्यम्। अस्य नर्तकः कोलधारी इति नाम्ना व्यवह्रियते। अयं वाद्यघोषैः साकं वर्तनं करोति।भक्तानाम् अनुग्रहाय भूमौ आगता देवता अस्ति तेय्यम् इति जनाः विश्वसन्ति।

6. लोकाचारे प्रसिद्धाः उक्तयः भवन्ति लोकोक्तयः। सङ्कीर्णं तत्त्वं ललितया रीत्या संक्षेपेण च कथयितुं लोकोक्तयः समर्थाः भवन्ति। ते एव लौकिकन्यायाः इत्यपि कथ्यन्ते। संस्कृतसाहित्ये सहस्राधिकाः न्यायाः सन्ति। तेषु गुडगुलिकान्यायः , नीरक्षीरन्यायः, कूपमण्डूकन्यायः दण्डापूपन्यायादयः प्रसिद्धाः न्यायाः सन्ति।

hssreporter.com
know your updates

7. संस्कृतसाहित्यं वैदिकं लौकिकं चेति द्विविधं भवति। वैदिकसाहित्ये वेदाः, वेदाङ्गानि, उपनिषदः च प्रसिद्धानि। इमानि अस्माकं संस्कृतेः सूचकानि भवन्ति। भारते विविधानां संस्थानां ध्येयवाक्यत्वेन उपनिषत्सूक्तयः स्वीकृताः। सत्यमेव जयते , उत्तिष्ठत जाग्रत प्राप्य वरान् निबोधत, असतो मा सद्गमय इत्यादयः सूक्तयः प्रसिद्धाः सन्ति।

* * *

Downloaded from hssreporter.com

District Panchayath Kasaragod

District Institute of Education and Training (DIET)
Kasaragod

Downloaded from hssreporter.com