

ലസിക്കു നീ മാമക മാതൃഭാഷേ  
 ജയിക്കു വിശ്വോത്തര വന്ധ്യയായി  
 നിറച്ചു നീയെന്നുടെ ചിത്തമെന്നും  
 സച്ചിന്തയാൽ, ഞ്ഞാനനിഷേചനത്താൽ 1

കേളാർന്ന സാഹിത്യവിശേഷരത്ന  
 വിഭൂഷിതേ മാമക മാതൃഭാഷേ  
 നിൻവർണമെന്നും നടനം നടത്തി  
 ടെന്റനുള്ളിലാനന്ദരസം നിറക്കൂ 2

ഭാഷാ പിതാ പണ്ടുവളർത്തി വന്ന  
 തത്തക്കിടാവിൻ കളവാണി കേട്ടും  
 പൂന്താനമോതീടിന വേദസാര-  
 തത്വത്തിനാൽ ഭക്തിയിയന്നുകൊണ്ടും 3

കുഞ്ചന്റെ മഞ്ചുസ്വനമാർന്ന തുള്ളൽ  
 നെഞ്ചിന്നകത്തേറ്റിയ നിത്യകന്യേ  
 ശ്രീ കണ്ണശർ പാടിയ രാമകൃഷ്ണ  
 ഗാഥക്കു നന്നായ് സ്മൃതിമേകിയോൾ നീ 4

മയങ്ങി നീ കൃഷ്ണകഥാസരിത്താം  
 നന്മണ്ണരീസ്പർശനമേൽക്ക മൂലം  
 വിളങ്ങി ഭാഷാനിഷധത്തിലെന്നും  
 ചന്ദ്രോത്സവത്തിൽ പ്രണയം പൊഴിച്ചു 5

ഉണ്ണുലിയുണ്ണുവാടികളാടി വാണ  
 കേളീഗൃഹം താൻ മലയാളഗൃഹം  
 പുനം പറഞ്ഞീട ചന്ദ്രവിന്റെ  
 മുഴക്കമെന്നും നിറയുന്ന ഗൃഹം 6

ശ്രീ കേരളവ്യാസനു കേളിയാടാൻ  
 കയ്യിൽ കിടക്കും കരുവെന്ന മട്ടായ്  
 കുളിച്ചു നീ വെൺമണികാവ്യഗംഗാ  
 ജലത്തിലും ശുദ്ധതയാർന്ന ചിത്തായ് 7

തെക്കിൻ പടപ്പാട്ടുതുപോലെ വീര  
 തയോളി പുത്തൂരകഥാപ്രവാഹം  
 ഏതേതു ചിത്തങ്ങളെ വീരഗാഥാ  
 രസൈകധാരാപരിമഗ്നനാക്കാ 8

ആട്ടത്തിലാടി നളദുഃഖമോർത്തു  
പ്രജാഗരാ രാത്രികളിൽ കഴിച്ചു  
കുചേലസഖ്യം ബത വിപ്രസ്മന-  
ലാഭത്തിലും തുഴിപ്പുറനയായി 9

ആശാന്റെ നാരായണമേനവന്റെ  
നവീനവാണിക്കുമൃതായ ഭാഷേ  
ഉള്ളൂർ പൊഴിച്ചുണ്ണുലവാഗ്ഗിലാസ  
നദീന്ധരീഘോഷണതുഴിയായ് നീ 10

ആസാംപണിക്കാരുടെ ശോകമായ് നീ  
ആര്യൻ വിതച്ചീടുന്ന പാടവും നീ  
കളിച്ചിടാൻ യോഗ്യത നഷ്ടമായ-  
കവികൾ കാൽപാടു സുഖം വരുത്തി 11

മണ്ണിന്റെ മാറിൽ പണി ചെയ്തവന്റെ  
കോപത്തെ താപത്തെ വരിച്ചവൾ നീ  
മനസ്സിനീവേദനയാർന്ന താപം-  
സ്തപന്ദിച്ചു നിന്നുനമികളിൽ പ്രദീപ്തം 12

കണ്ണീർ നിറഞ്ഞുള്ള കിനാക്കളേന്തു-  
ന്നടുക്കളച്ചുറ്റു വെടിഞ്ഞു മെല്ലേ  
അരങ്ങിലത്തീടുമൊന്നരാത്മമാ  
രാമപ്രഭാവം നിറയുന്നു നിത്യം 13

ബാലാമണിസ്തപന്ന നിര്യേശേഷ-  
ബാലാമണീകാവ്യ സരിത്പ്രവാഹം  
നിറഞ്ഞ കണ്ണീർകണവും വിലാപ  
സംക്രന്ദനം തെല്ലിട മുകശോകം 14

രക്തം പൊടിഞ്ഞാവയലാറു ഘോഷി-  
ച്ചഴിച്ചു വിട്ടുശ്വമിതാ നടപ്പു  
അതിൻ കുളമ്പൊച്ച മുഴങ്ങിടുന്നു  
കൈലാസശൈലോന്നതശൈവചിത്തിൽ 15

മൊഞ്ചുള്ള ശീലിൽ ഹഹ മോയിൻകട്ടി  
കൊഞ്ചുന്നൊരായൊപ്പനവാഗ്ഗിലാസം  
ബേപ്പൂരു വാണീടിന മാകൊയിസ്സു  
മരം പറഞ്ഞ കഥ കേട്ടവൾ നീ 16

നീയമ്പലത്തിൻ നടയിൽ പൊഴിക്കും  
മണിസ്വനം കേട്ടുണരാത്തതാരോ  
ഉദിച്ചു ലോകത്തിലെ സ്വസ്തിസൂര്യ  
ശോഭവഹാ സംക്രമണങ്ങളിൽ നീ 17

നീ താതവാക്യത്തിൽ തപിച്ച ചിത്തം  
നിറച്ചു മോദം നവബാലഹൃദ്യം  
നീ താതരാമായണമോതി പിന്നെ  
സംപൂജ്ഞയ് ചന്ദനനാഴി പോലെ 18

ലസിക്ക നീ മാമക മാതൃഭാഷേ  
ജയിക്ക വിശ്വോത്തരഹൃദ്യരൂപേ  
നിറക്ക നീയെന്നുടെ ചിത്തമെന്നും  
സച്ചിന്തയാൽ, ജ്ഞാനനിഷേചനത്താൽ 19

ഈ മട്ടിൽ ചാരുഭാഷാസ്തുതിയിതു പഠനം ചെഴ്ന്നിടും മാനുഷന്മാർ  
ശ്രീമത്താം കാവ്യശിക്ഷാവിലസിതഹൃദയത്താലെ വാഗ്‌പൂജ ചെഴ്ന്നും  
ശ്രീ മങ്ങിടാതെ ഭാഷാകവിജനപരിപൂജ്യം പദം നേടുമെന്നും  
കാമം സർവ്വം നടത്തും ജനനിയിവളുഹോ കൈരളീ മാതൃവാണി 20