അലങ്കാരങ്ങൾ

മലയാളചലച്ചിത്രഗാനങ്ങളിലൂടെ.....

ഒരു

ആസ്വദനയാത്ര.........

ആമുഖപ്രസ്താവന

മലയാളത്തിലെ പല പ്രസിദ്ധ കവികളും
ഗാനരചയിതാക്കളും ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങളിൽ
ധാരാളം അലങ്കാരപ്രയോഗങ്ങൾ ചെയ്തിട്ടുണ്ട് .
മധുരോദാരങ്ങളായ ആ ഗാനങ്ങളിൽനിന്ന്
ചിലതെടുത്ത് അവയുടെ അലങ്കാരം
നിർണ്ണയിക്കുകയാണിവിടെ

(വിശദീകരണം ഇതോടൊപ്പമുള്ള സ്റ്റഡി നോട്ട്സിൽ നിന്നും ലഭിക്കുന്നതാണ്)

പഠനപ്രവർത്തനലക്ഷ്യം

- പ്രസിദ്ധങ്ങളായ ഗാനങ്ങളെ ഉദാഹരണമാക്കി അലങ്കാരപഠനം നടത്തുക
- സാഹിത്യാസ്വദനം ജീവസ്സുറ്റതാക്കുക
- ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങളിലെ നിത്യനൂതനത്വം കൈവരിക്കുന്നതിൽ അലങ്കാരങ്ങൾക്ക് പങ്കുണ്ടെന്ന് തിരിച്ചറിയുക

1 ഉപമാ

ഒന്നിനൊന്നോടു സാദൃശ്യം

ചൊന്നാലുപമയാമത്

उपमा यत्र सादृश्य–

लक्ष्मीरुल्लसति द्वयोः

ഉദാഹരണം

ഒരു രാജമല്ലി വിടരുന്ന പോലെ

2 സ്മൃതിമാൻ

സാദൃശ്യത്താൽ സ്മൃതി ഭ്രാന്തി

സന്ദേഹങ്ങൾ കഥിക്കുകിൽ

സ്മൃതിമാൻ ഭ്രാന്തിമാൻ പിന്നെ

സസന്ദേഹവുമായിട്ടും

സ്മൃതിമാൻ -ഉദാഹരണം

ശംഖുപുഷ്പം കണ്ണെഴുതുമ്പോൾ

ശകുന്തളേ നിന്നെ ഓർമ്മ വരും

ശാരദസന്ധ്യകൾ മരവുരി ഞൊറിയുമ്പോൾ

ശകുന്തളേ നിന്നെ ഓർമ്മ വരും

3 സന്ദേഹം

- കുന്നത്തു സൂര്യനുദിച്ചതാണോ
  (വടക്കൻപാട്ടുകൾ)
- ലജ്ജാവതിയേ നിന്റെ കള്ളകടക്കണ്ണിൽ
  തായംപൂവോ താമരമൊട്ടോ തേനോ തേൻനിലാവോ

സസന്ദേഹം-ഉദാഹരണം

പതിനാലാം രാവുദിച്ചത് മാനത്തോ കല്ലായി കടവത്തോ

പതിനേഴിൻ പൂ വിരിഞ്ഞത് മുറ്റത്തോ

കണ്ണാടി കവിളത്തോ

തത്തമ്മച്ചുണ്ടു ചുവന്നത് തളിർവെറ്റില തിന്നിട്ടോ

4 ഉല്ലേഖം

ഉല്ലേഖമൊന്നിനെ തന്നെപലതായി കഥിപ്പത്

बहुभिर्बहुधोल्लेखादेकस्योल्लेखः इष्यते

स्त्रीभिः कामोर्थिभिः स्वर्द्रुः कालो शत्रुभिरैक्षि सः

एकेन बहुधोल्लेखेप्यसौ विषयभेदतः

गुरुर्वचस्यर्जुनोयं कार्तौ भीष्मः शरासने

ഉല്ലേഖം-ഉദാഹരണം

മാമ്പഴക്കൂട്ടത്തിൽ മൽഗോവയാണു നീ

മാസങ്ങളിൽനല്ല കർക്കിടമാസം

കാട്ടുമരങ്ങളിൽ കരവീട്ടിയാണുനീ

വീട്ടുമൃഗങ്ങളിൽ സിന്ധിപ്പശു

5 സമാസോക്തി

വിശേഷണത്തിൻ സാദൃശ്യാൽ

വർണ്ണ്യപ്രസ്തുതധർമ്മിയിൽ

അവർണ്യവൃത്താന്താരോപം

സമാസോക്തിയലംകൃതി

समासोक्तिः परिस्फूर्तिः प्रस्तुतेऽप्रस्तुतस्य यत्।

സമാസോക്തി-ഉദാഹരണം

സൂര്യകിരീടം വീണുടഞ്ഞു

രാവിൻ തിരുനടയിൽ

പട്ടുതിരിയാളും പ്രാണനിലേതോ

നിഴലുകളാളുന്നു

6 രൂപകം

അവർണ്യത്തോടു വർണ്യത്തി-

ന്നഭേദം ചെൽക രൂപകം

विषय्यभेदताद्रूप्यरञ्जनं विषयस्य यत्

रूपकं तत्त्रिधाधिक्यन्यूनत्वानुभयोक्तिभिः।

രൂപകം-ഉദാഹരണം

ചന്ദനത്തിൽ കടഞ്ഞെടുത്തൊരു

സുന്ദരീശില്പം

നീയൊരു നിത്യവസന്തം !

രൂപകം-ഉദാഹരണം

സന്ധ്യക്കെന്തിനു സിന്ദൂരം

ചന്ദ്രികയ്ക്കെന്തിനു വൈഡൂര്യം

കാട്ടാറിനെന്തിനു പാദസ്വരം എൻ

കൺമണിക്കെന്തിനാഭരണം.......

7 അപ്രസ്തുതപ്രശംസ

അപ്രസ്തുതപ്രശംസാഖ്യ-മപ്രസ്തുതമുരയ്ക്കുക താൻ

സൈ്വരം മൃഗങ്ങൾ വാഴുന്നു പരാരാധനമെന്നിയേ

अप्रस्तुतप्रशंसा स्यात् सा यत्र प्रस्तुताश्रया।

एकः कृती शकुन्तेषु योऽन्यं शक्रान्न याचते ।

അപ്രസ്തുതപ്രശംസ-ഉദാഹരണം

കസ്തൂരി മണക്കുന്നല്ലോ കാറ്റേ

നീ വരുമ്പോൾ.....

8 ഉത്പ്രേക്ഷ

മറ്റൊന്നിൻ ധർമ്മയോഗത്താ-

ലതുതാനല്ലയോ ഇത്

എന്നവർണ്യത്തിലാശങ്ക

ഉത്പ്രേക്ഷാഖ്യയലംകൃതി

संभावना स्यादुत्प्रेक्षा वस्तुहेतुफलाश्रिता

ഉത്പ്രേക്ഷ-ഉദാഹരണം

ആയിരം പാദസരങ്ങൾ കിലുങ്ങി

ആലുവാപ്പുഴ പിന്നെയുമൊഴുകി.....

ആരും കാണാതെ ഓളവും തീരവും

ആലിംഗനങ്ങളിൽ മുഴുകി.....

ഉത്പ്രേക്ഷ-ഉദാഹരണം

ആഴക്കടലിന്റെയങ്ങേക്കരയിലെ

നേരം വെളുക്കുന്ന മേട്ടിൽ

അമ്പിളിമാമനെ പോലെന്റെ മാറിലായ്

മുട്ടിക്കിടക്കുന്ന കുഞ്ഞേ

ഉത്പ്രേക്ഷ-ഉദാഹരണം

- ചന്ദ്രകളഭം ചാർത്തിയുറങ്ങും തീരം

  ഇന്ദ്രധനുസിൻ തൂമ പൊഴിയും നീരം
- പുലരിപ്പൂമഞ്ഞുതുള്ളിയിൽ

  പുഞ്ചിരിയിട്ടൂ വസന്തം

൭ സ്വഭാവോക്തി

സൂക്ഷ്മസ്വഭാവം വർണിച്ചാൽ

സ്വഭാവോക്തിയതായത്

स्वभावोक्तिःस्वभावस्य जात्यादिस्थस्य वर्णनम्।

സ്വഭാവോക്തി-ഉദാഹരണം

ഇത്തിരി നാണം പെണ്ണിൻ കവിളിന്

കുങ്കുമമേകുമ്പോൾ

മംഗളഗന്ധം ആണിൻ കരളിന്

ഇക്കിളി കൂട്ടുമ്പോൾ

10 അർത്ഥാന്തരന്യാസം

സാമാന്യം താൻ വിശേഷം താൻ

ഇവയിൽ പ്രസ്തുതത്തിനെ

അർത്ഥാന്തരന്യാസമാകു-

മന്യംകൊണ്ടു സമർത്ഥനം

उक्तिरर्थान्तरन्यासः स्यात्सामान्यविशेषयोः।

അർത്ഥാന്തരന്യാസം-ഉദാഹരണം

വരവറിയാതെ ചെലവുകൾചെയ്താൽ

പെരുവഴിയാധാരം

പെണ്ണിൻ വാക്കുകൾ കേട്ടു നടക്കും

പൊണ്ണനു പാതാളം

ll അതിശയോക്തി -

ഹേത്വതിശയോക്തി

അഭേദം കാര്യഹേതുക്കൾ-

ക്കെങ്കിൽഹേതുവതാമത്

ഹേത്വതിശയോക്തി-ഉദാഹരണം

ഇന്നലെ നീയൊരു സുന്ദരരാഗമായെൻ

പൊന്നോടക്കുഴലിൽവന്നൊളിച്ചിരുന്നു

മാമകകരാംഗുലിചുംബനലഹരിയിൽ

പ്രേമസംഗീതമായ് നീ പുറത്തു വന്നു

12 അതിശയോക്തി - രൂപകാതിശയോക്തി

നിഗിര്യധ്യവസാനം താൻ

രൂപകാതിശയോക്തിയാം

रूपकातिशयोक्तिः स्यान्निगीर्याध्यवसानतः।

രൂപകാതിശയോക്തി-ഉദാഹരണം

എന്റെ ഖൽബിലെ വെണ്ണിലാവിലെ

നല്ല കൂട്ടുകാരാ....

തട്ടമിട്ടു ഞാൻ കാത്തു വച്ചൊരാ

മുല്ലമൊട്ടിലൂറും

അത്തറൊന്നു വേണ്ടേ.......

13 ശ്ലേഷം

രണ്ടു കാര്യങ്ങളൊരേണ്ണെട്ടി

ലുണ്ടാകും പോലെ ഭാഷയിൽ

ഒരേ ശബ്ദത്തിലർത്ഥം ര-

ണ്ടുരച്ചാൽ ശ്ലേഷമാമത്

नानार्थसंश्रयः श्लेषो वर्ण्यावर्ण्योभयाश्रितः।

ശ്ലേഷം-ഉദാഹരണം

ചക്രത്തിന്മേൽ നിന്റെ കറക്കം

ചക്രം കിട്ടാനെന്റെ കറക്കം

ചക്രം - വണ്ടിചക്രം

ചക്രം - പണം (പത്ത് ചക്രം)

PREPERED BY

SANKARANARAYANAN.A

- H S S T (SANSKRIT)
- GOVT.SANSKRIT - HSS THRIPUNITHURA
- MOB : 9744780455
- E – MAIL : sankarjikodakara@gmail.com

THANKS......

यदत्र सौष्ठवं किञ्चित्

तद्गुरोरेव मे नहि।।

यदत्रासौष्ठवं किञ्चित्

तन्ममैव गुरोर्नहि।।